

وقال يا مريم ابعري ورفق وسواهم عنه المتكرف قال وما تأكل الرسول فخذوه
وما تأكل منه فانتقوا . قال الشاعر
ولاتنهي عن نواه ذوالنهي عشر ولا تاتي لعرصة حديس
كمثل رغال البقا . قال رحمتا ونسواه البري حسنا . واما قوله بروعه ثياب
مدى اعضانها يا بروعه جمع بروعه والبرعه معروف قال الله تعالى وبركهم البروه
خوفوا وطعنا ووجدتوا خالفة بروعه ثياب قال فانه الصحيح هذه النسخ
فبرعه نجيب ورافق النبي ابيجتي . قال الحريري
فما رافق من لاقى بعد بغيره ولا افتق من لاقى لوجاله
والثياب معروف وهو ضد الريب وقد شترت فيه وثوله مدسه
اعتمانه فمدى من ويحركه وما د وصال وما س كله يعنى واحد قال
الله تعالى والقي في الارض رواسى ايه يتديكم وقوله ايه يتديبعف ايه لا
يتيد بقوله بييه الله لكم اياته ايه تضلوا ايه لا تضلوا والبايد في الشعر الذي
يميل راسه ويهد اليه لانه يتديبعف ايه تديل . قال الشاعر
وقدك منه ايا متا كل ما يل وثبت منه افاضنا كل ما يد
والانفساه جمع غصصه وقد يتركه . ونواه مدسه اعضانه مناعونه منه
الده . قاله دريد
نقل للاحرار ما استوتقت . سوفة فق وبرى وحييا .
فادسع الاحياب ثيا محضيا وطبعه البطناه بالمأ الروى الذي

بروى الاناسه والحبا المطر والروى الماء الكثير وهذا الوصف انها هو على
الاشارة لانه جعل للثياب بروقا وليس له بروعه ولله اعضانه
مدى منه الرى ولكنه اراد النظاره على ارضه النور والبقا والمنظر والحس
واما قوله وشرط فراهم شفى منه صوى ربا فلهما عما تقدم منه روى الرواية
انا افرطكم على الحوصه اى متقدمكم اليه . قاله
فاستجولونا وكانوا من متحابتنا كما تجل ضلنا ليرتاد
والشعر على التوبيخ من الامر قال الله تعالى على ما فرطت من جنب الله الفراقه
المتقدمه للتفرط ينظر وسهلهم الماء والحلا والغرام سدة الحب والهوى
يقال فلانه يفرم به لانه اى مفرم كذا وكذا اى مولع به . قال الشاعر
واسال اهل الركب واستوف واغتنم حديا باعاف السي المغرم
قال جماعة
ولا مديلا البكا على الشوى ولا زاد الا لوعة وغرام
قال الله تعالى ايه عدوا كماه غراما قبل هذا كما وقيل دابها وقيل لازما .
قاله كل عريم ايتارعه فرميه الا النار يغود بالله منيا والغرم الذي
عليه الرية والذي له الرية جميعا قال الله تعالى انا المغرميه . قال خاتم
في الكلمة الانثوا بغنيمته والاحوية ايه جنته بغرام
اى بولك . وقوله شفى اى اخلت والشفوف تحول الجسم منه
الهمم والوجد والحب . قال الاعشى

