

مدوا وضاروه صه اما ب الروضة والرياضه جميع روضه يعني انه الحيا اصاب
 الرياضه فابنت سكرها ودفنوه زهرها قال الاستاذ
 ضم روضه سج الحجاب لارضوا وسيتم به منوع وصدغ
 قال الشاعر
 اذا الروض لاح النور فيه ورفقت عليه مع الاسجار انقاسوا الصبا
 قال الشاعر
 واذا خد بلوبينا غدبر وروضه وشرب وفتيات وصعرا جربال
 واما قوله ووضى الهوى عقدا لواء ونقضا فزعه قال الله تعالى حتى يتقصروا
 وقال ولو كنت نضاً غلبت القلب لانقصوا منه حوله اى تغرقوا قال الاقوه
 والاوزى . لا يصلح الناس عوصى . لا استراه لهم ولا استراه اى ذاهوا لهم
 اذوا . قوله فوضى متفرق فيه فوضى على وزنه فعلا والهوى قدس نفسه
 والعقد هو القلادة منه فى الحلى وهو كسر النغم واما بفتح العيبه فعقد الحبل
 وعقد العهد والميثاق وهو صمد عقدت عقدا . قال الشاعر
 قوم انا عقدا عقدا بجاههم سوط العناج وسدوا فوقه الكربا
 وقال التهامى فى الفصح العتد كسر العبد الذى هو القلادة ، فطهر النفس عقده
 صه صه . ضلت ترد فى سواد وريد
 وكبر لغرا تها فتناضرا فانلقى درايه حد موعه وقوده . والسرد
 هو العزل والتصبر على المحبوب وقد تقدم ذكرهنا . وقوله نضاً اى

وضى ونقض عقدا لواءى نوقه ويده بعد انه كانه محققا ومنصوبا
 بعنه اى بعنه قال الله تعالى فوجدا فوجدا حبلوا بريدانه بنقض اى يقطع
 وهذا على الاستعارة ومحجان اللغة لانه الحبل ليس له اراده والسرد ليس
 له عقد حتى ينقضه الهوى وينقضه . قال المتنبي
 نسيت علائسى عتاباً على الصدد ملاحفرا زحذات به حمر الحد
 ولابللة قصرتنا بعض سورة الخاليت به عن جيد صاحبة العقد
 واما قوله وهب الكراخ كل حفنه فانقضا فهو اى انشبه يقول هب الرجل
 منه نومه اى ينقض ، قال الشاعر
 الا ابقا النعام وجمكهم هبوا نسا بلکم هل يقبل الرجل الخب
 وقوله انه يكون هب منه الهوى لانه يقول وهب الكراخ من كل حفنه فانقضا
 والكراخ النوم بفتح الكاف ، قال الشاعر
 ماتت الكرام وباردا وانقصوا ومصوا وماتت فى الزهم تلك الكرامات
 وخلفوني حتى قوم ذوى سقه لو اصبوا لطيف طيف فى الكراماتوا
 وقوله من كل قد مر تفسير كل والحفنه حفنه العيبه والجميع الحفونه والأحفانه
 قال الشاعر
 جفا النور اجفانى فليس براقيد وعادوا ذكر الحسانه الخرايد
 قال ابو بكر الصديق برى رسول الله صلى الله عليه وسلم . اجبله ما لغيره
 لاتنا ٣٠ . كانه حفوننا فيها كلام بكسر الكاف الجراحات والرجل الحكيم