وقيل الغمز باليد به والرمز بالشفتين قال الله تعالى الا تكلم الناس الا رمزا، واما
قوله اذا حسرت عنها منه القميص فزها فحسرت اخرجت وحسرت المرأة
عنه وجوها اذا كشفته والقمص جمع قميص والقمص ايضا الدابة الكثيرة
القماص، قال طرفه في القميص.

تلاف واحيانا يتبيه كأنها  بنائق غرفي قميص مقدد

واما القز فاحسبه انه ثوب حرير وفيه حرير، قالت الخنساء

وتلبس في الحرب نسج الحديد  وتلبس في السلم خزا وقزا

وقيل انه القز هو خام الابريسم وهو الذي يلحم به المقانع واللحمة خلاف
السداة وقيل انه حاكه المقامع بسدوة القزازين، واما قوله وحال
لها فوقه الظاهر وساحاه حال يعني اضطرب الوشاح على خصرها
لدقته لم اجد شيئا يقف عليه وحالت الخيل في الميدان وفرس حوال
قال امرؤ القيس

ولو شهد الخيل المغيرة بالضحى  على هيكل نهد الحزاة حوال

والظاهر ثوب تلبسه المرأة المهنة، وقال ايضا امرؤ القيس

وتضحي فتيت المسك فوق فراشها  نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

اي يعني انها لم تلبس الظاهر المهنة وسرك المفضل وهو ثوب
تلبسه المرأة للزينة، وقوله وساحاه فهي تثنيه وشاح وجمعه
وشح واوشحه واحده وشاح والساح كما يقول كاف وكاف



للملك امرئ القيس

اذا ما الثريا في السماء تعرضت  تعرض اثناء الوشاح المفصل

قال الشاعر

مسلة هيفا اما وشاحاه فيجري واما الحجل منها فلا يجري

غضيضة لحظ الطرف ربا الخلخل  مهضومة الانياب ضهيا المقبل

ذوابلا مصقولة كالسجنجل  طرقت بليل كالبدنج البيل

وكم احشى منه واهيه رفيه وعذل  وقد اتقيت كأس الكرى كل بقضايه

تفسير البيت اما قوله غضيضة لحظ الطرف ربا الخلخل فالغضيضة التي
تغض طرفها والاتدم النظر قال الله تعالى وقيل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم
ويحفظوا فروجهم وقال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن
ويحفظن فروجهن وغض النظر وكفه وحبسه ومنعه عما لا يحل النظر
اليه ومثله في المعنى قوله تعالى قاصرات الطرف حابسات النظر الاعلى
ازواجهن قال امرؤ القيس

من القاصرات الطرف لو ذب مجول  من الذر فوقه الاتب منها لاثرا

الاتب والقرقر والقرقل والبقير والصدار والمحول والسوذقي
متقاربة وقصيرة الاكام تلبط الشاء في اوقات الخلوة والله اعلم، قال
في القضاء اغضى على مضض الامور وغمضا. واسفى الى حيث القضاء بمضا
الاغضاء ادمة الجفون والطباقه بعضها على بعض وقد مر تفسيره بقيه المصراع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)