

عزانه وامرأة عزنا الوصاح وهو احد عزانه اذا كانت خصانه البطم
نوت احدوا لا يجد رطنا يخلط عليه انها هو جمل في كسحا وقد جميع عزانه
في عزانه .

قال الشاعر

اذ بهبط النومة ارضه الضئيب بصرها بهلك وتاكله قوم عزانه
او بهبط النومة ارضه الضئيب بصره بهلك ويعلو عليه الماء والطيبه
ومنا الذي نال المدي في المطالب قوتاً افتتاراً كل يزداد كاعيس
واللبت عاراً آل بكر وقاليب وساق ارتشاف الكاسه كل كاريه
وتادهم ذفره الخلعه زهراً الكواكب قول منله ملكه زدهياه تجيانه
تغير البيت اما قوله ومنا الذي نال المدي في المطالب يفتخر هذا المديع
يقول هو منا ومنه سادنا وملوكنا وهو قد نال المدي وهو على الغاية
القضوى . واما قوله ونرا افتتاراً ضئيب وسلب . وقاله
الحناء

من عزت ولم توثمه بوايقه ومنه ترضع ما كوله وهو عرب
والاقتناء هو الفخر والغلبه والقهر كالعتر ما قال
مخلاً على قسراً في ذمامه وقد كانه منه لا جود من على
يقال قسراً واقته اذا قهره على كرهه والقسوة في قول الله تعالى
فرتت منه فسورة قبل انه الاسد وقيل الرواة والقسوة الصياد

وليس هذا موضعه وقوله كل عزراء فالعز الجارية البكر التي لم يفتضه والجمع

العزاري قال امرؤ القيس

ويوم عقرت للعزاري مطبق فيا يجبا منه رحلها المختل

فظل العزاري برنجه بالحميا وشتم كهتاب الهمزة المنقل

والعرب تقول للبكر زوج الجارية البكر هو ابو عزرا بها اي هو الذي اقتضوا
فازال عزرتها والكاعب قد كعب تدبها ومعنى كعب استتار وقبل كعب
تسبوا وقبل الكعب منه الفصيح والقنا وسوت ما بينه العقتبه والجمع
الكعوب والكعب عظم الاسف من الانساء ومنه كل ذي اربع والكعبه
البيت الحرام وقيل هي الكعبه التي بيعة لانهم يسمونه كل بيت مرتفع
كعبه وبسموه العزفه كعبه وقد تقدم بهذه لغة العرب . واما قوله والسب
عاراً ال بكر وقالب واصله من اللباس والسب قال الله تعالى ويلبونه ثياباً
خضراً وقال الله تعالى ويلبسونهم ثياباً خضراً قال الشاعر

اذ المرى لم يلبس ثياباً منه النقى تقلب عريانا ولو كانه كاسيا

والعار كلما يستحي مسكفه وفعله . وقال على بن ابي طالب . الموت اسهل
من ركوب العار . والعار يدخل اهله في النار . والعار في رجل يجيد
عنه العدى . وعلى القرابة كالهز بر الصاري . والعار انه يله في الرمانه
مقدماً . ويكونه في الهيجا من الفرار . والعار معروف والعرب تقول
النار ولا العار وانا اتول العار ولا النار وبعضهم يقول النار ولا العار

