وبعد التكبير يكون خلف الفرايض ولو صلاة جنازة وان
استثناها الاصل وخلف النوافل ولو كانت النوافل
والفرايض مقضية لان التكبير شعار الوقت بخلاف عيد
الفطر لا تكبير فيه خلف شي من ذلك الا سجدتي تلاوة
وشكر فلا تكبير خلفهما باب صلاة الاستسقا
هي سنة عند الحاجة كما مر والاصل فيها قبل الاجماع الاتباع
رواه الشيخان والاستسقا طلب السقيا وهو ثلاثة
انواع ادناها مجرد الدعا واوسطها الدعا خلف الصلوات
وفي خطبة الجمعة ونحو ذلك وافضلها الاستسقا بركعتين
وخطبتين وهو ما ذكرته بقولي هي ركعتان كصلاة العيد
فيما لها الا في المنادات قبلها بان يامر الامام من ينادي
للناس بالاجتماع لها في وقت معين وبالتوبة واخراج
البهايم ومن هذا يوخذ ان وقتها لا يختص بوقت صلاة
العيد وفي صوم يومها وثلاثة من الايام قبله لان له
اثرا في رياضة النفس واجابة الدعا وفي ترك الزينة
فيها اي في الصلاة بان يلبس قبل خروجه لها ثياب بذلة
وهي التي تلبس حال الشغل للاتباع رواه الترمذي
وصححه وينزعها بعد فراغه من الخطبة مع خطبتين
كخطبتي العيد فيما لها الا في ضمنهما قبل الصلاة بخلافهما

في صلاة

في صلاة العيد لا يتبعان كما مر وبعدها من زيادتي وفي اكثار
الاستغفار فيهما بدل اكثار التكبير في خطبتي العيد
ويدعو في الخطبة الاولى اللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيا
مريا مريعا غدقا مجللا سحا طبقا دايما اللهم اسقنا الغيث
ولا تجعلنا من القانطين اللهم انا نستغفرك انك كنت
غفارا فارسل السما علينا مدرارا اي كثير الدر وفي
قراءة اية استغفروا ربكم انه كان غفارا فيهما بان ياتي
بقول استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السما عليكم
مدرارا وعلم من تقييد الاستغفار بالخطبتين انه ياتي
بتكبير الصلاة وبالذكر بين كل تكبيرتين كما في صلاة العيد
وهو كذلك وفي الاسرار ببعض الدعا فيهما فقولي فيهما
قيد في المذكورات قبله كما تقرر وفي التوجه به اي بالدعا
للقبلة بعد صدر الخطبة الثانية نحو ثلثها ويبالغ فيه
حينئذ فاذا اسر دعا الناس سرا واذا جهر امنوا
وفي تحويل الردا عند توجهه للقبلة فيجعل يمينه
يساره وعكسه للاتباع رواه البخاري وينكسه فيجعل
اعلاه اسفله وعكسه وفي رفع ظهر اليدين الى السما
في الدعا للاتباع رواه مسلم وحكمته ان القصد رفع
البلا بخلاف القاصد حصول شي يجعل بطن يديه الى السما

Copyright © King Saud University