

مقدرة الانفصال فلا يقال في جعل جبل ولا في جعل حجر بل الالف لازمة على
 منفصلة بخلاف ضاربه مثلا ما قد تحققت في التا ويقال ضارب تائيه
 اخراي فكذا ذوات حرفين وفي كلامه هذا صلب في قوله فكذا جمع حرفين
 فالاولي ان يقال العلة الفرعية اللفظية هي لزوم الزيادة حتى صار
 العبرة كما في اصول الكلمة وفرعية المعنى هي الدلالة على التانيث فلهذا
 المشهور في معنى اللب للسند ان الالف تكون سببا لالتا ولازمها
 للفظ من حيث ان اللفظ يصفى عليها بمنزلة تائيه اخراي فكذا تائيه
 اخراي اللفظ هو نفس الالف والثاني معنوي وهو لزومها مع اللفية
 اي سواء كانت شخصية حركية وطلحة ووجد حيز او جنسية كاسماء
 لا تدل على الجنس كالمشخص في الاحكام اللفظية التي منها الصرفي وعدمه
 وزيادته الالف والنون من اضامة الصفة لغير حرفي اي الالف والنون
 الزايدان تان الالف العلة هي الالف والنون الزايدان لانفس زياتهما
 وقوله اضار عيني اي المثل ابهتي وبني السراج وجه الشبه بالحرفين
 الاول قوله لا يفرغ في بنا الحرف الثاني قوله وانها لا تلتصق التا وانما خص
 الشبه بالالف التانيث لظهورها في الالف مع انها مشابهة للمقصود اي ضم
 لظهور المشابهة فيها فان قلت لم كانت زيادة الالف والنون
 محتاجة لعل اخري معها في معنى الصرف وهذا يتقلب بالفتح وحدها
 كالف التانيث وجوابه ان الف التانيث مستلزمة لعل اخري
 معنوية بخلاف الالف والنون وانما قيد بما بالزيادة احتررا عن
 غيرهما بل يبين وقد يكون لفظ واحد محتملا لهما كحسان فان اخذ من
 الحسن صرف وان اخذ من الحسني بفتح الحاء وهو القتل يقال حسن
 البرد الجراد اي قتل من مع الصرف ويشبهان ان اخذ من شطن
 بمعنى بعد صرف او اخذ من شطاط بمعنى احترق منع من الصرف وعفا
 ان اخذ من العفة منع او من المعفرة تصرف وجوانه ان اخذ من الحياة
 منع او من الحيين بفتح الحاء وسكون الياء بمعنى العلاك صرف فلو ابدت

من

من النون الزائدة لهما كاصيلان مسمى به هذا اصله اصيلا تصغيرها
 اصيلا منع من الصرف اعطى للبدل حكم المعدل منه كوران وعطشان
 اسم لقبيلة واصيلا اسم بلدة من بلاد العميم فان قيد العلية
 اي المشخصية ومثلها العلية المنسية في نحو كمان طاعلم جرس
 له البتة اصغر من الخفض على مقدار العطف من تنفص الظاهر وانها
 ستة ارجل تتولد في العاكن الفدية فان فيه العلية لانه علم
 لليلة بالشام عرب من بعل وهو اسم صمى بهك وهو اسم صاحب هذه
 البلدة والتركيب هذا هو اللفظ اللفظية واما العلة المعنوية
 فهي اللفية والتانيث لفظا ومعنى اي من جهة اللفظ ما في
 تحمته علامة التانيث وهي تاء الزايدة في اخر الاسم تعقب في الوقف
 ها كالساقى فاطمة ومن جهة المعنى بان يكون على طونث او صفي
 وهو لفظي بالتانيث المعنوي لرجلها لو كان على المرأة فانه
 يتكون من القسم الاول وهو تانيث معنوي اي يرجع للمعنى واللفية
 اللفظية معنوية فلم يتحقق في هذا القسم علتان فرعونيات مختلفة
 مختلفتان بل علتان ههنا مرجعها للمعنى كما تقدم في حايض واي موجب
 فتح الصرف وههنا في هذا النوع كما صرف حايض موكوب ومثله واحسن
 ما يجب به ههنا ان اللفظ اهو معنوي طونث يوصف بقية المعناه بان اللفظ
 موصوف فللتا تانيث بحسب الاصل للمعنى وانسب اللفظ الوصف به فوجبت
 ههنا ههنا العلة اللفظية لطفة هذا التصل وطا كان ذلك التانيث المعنوي
 صليفا عن التانيث اللفظي الحقيقي الي تقوية فليس على ان ينضم اليه واحد
 من الامور اللاحقة التي ذكرها الشارع ليقوى به ويلحق بالتانيث اللفظي
 في تايه اللفظ مع الصرف فانها من الامور التي سترها فصاحبة واحسنها
 ان تايه اللفظ مع الصرف فان الحركة انما من السكون والجملة انقل من الالف
 ويكون اللفظ المذكور يستعمل للمعنى كحاصل فيدخل باعتبار الالف
 في غير محله يستعمل وبني جملته وهو انه اذا اح التساب اللفظ التانيث

ن