لانه المقصود بالوصف بالسلامة فان قيل هذا وارد على
تثنية العلم وجمعه ومحصل الايراد ان العلم يدل على الوحدة
والمثنى والجمع يدلان على التعدد وهما متنافيان قيل ولا ورود
لهذا السؤال من اصله لان الدال على الوحدة هو المفرد وهو
غير المثنى والجمع فلا تنافي حتى لان شرطه اتحاد المحل والجهة
هنا منتفيه قلت اي في الجواب ومحصله ان العلم حيث
يثنى او يجمع تنزل منه معنى العلمية التي هي التشخص ويصير
من قبيل النكرة فيدل على الوحدة الشائعة المناسبة للتعدد
ويؤيد هذا الجواب بان الوحدة المعينة زالت بالتنكير
وبقي الواحدة الشائعة في حال التنكير والوحدة مطلقا
تنافي التعدد فالحق ان لا ورود للسؤال من اصله كما علمت

بدليل جواز دخول ال عليه ما ذكره من جواز دخول
ال عليه هو المشهور وقابله ما حكاه الربيع ان منهم من
لا يدخلها عليه ويبقيه على حاله فيقول زيدان زيدون
قال الشيخ ابو حيان وهذا القول غريب جدا عوضا
حال من دخول اي حالة كونها الدخول عوضا اخ او مفعول
مطلق او مفعول لاجله والمراد بتعريف العلمية التعيين
المستفاد من الاسم حالة تعقله عليها وهو ما دل على متكلم
اخ المراد الدلالة بحسب الوضع فخرج ما دل على ما ذكر لا بالوضع
نحو زيد في زيد يقوم اذا كان المتكلم اسمه زيد ونحو قولك لمن
اسمه زيد يا زيد افعل كذا وقولك لزيد القايب زيد فعل كذا
فان الدلالة هنا على المعاني الثلاثة لا بالوضع بل بالعرض لان
الاسماء الظاهرة كلها من قبيل الغيبة لكن الضمير الغايب
مسبوق بتقدم المرجع بخلافها هي او خاطب اي
شخص يوجه اليه الخطاب ولو مفروض الوجود بمنزلة تنزيل

المعدوم

المعدوم منزلة الموجود اكرمنا بسكون الميم وهي مشتركة
بين متني المتكلم وجمعه مذكرا كان او مؤنثا وقد تستعمل في
المتكلم المعظم نفسه المحاما له بالجماعة والتمييز في كل ذلك
مرجعه القرائن والضمير هو صيغة فاء بدر منها علم بذلك
من كلام الرضي وانما قيد بسكون الميم لاجل ان تكون انا ملا
بخلاف ما اذا فتحت الميم فانها تكون مفعولا وتستعمل مجرورة
نحو الطف بنا وليس في الثلاثة الضمائر ما يصلح للثلاثة
الا هي قال ابن مالك

اكرمتماني بدت الميم هنا فانا نلنا المنح

اكرمتماني زيدت الميم هنا لئلا يلتبس بالمفرد المخاطب
عند اشياع الفتحة للاطلاق اكرمتني قال بعض المحققين
انما يستدرأ نون ناصر ستني لان اصله ضربتني بالتخفيف فاريد
ان يكون ما قبل النون ساكنا ليكون مطرد الجميع نونات النساء
في سكون ما قبل النون ولا يمكن اسكان ما قبل النون وهي تاء
المخاطبة لانه لو سكن لاجتماع ساكنان ولا يمكن حذفها لانها
علامة والعلامة لا تحذف اذ لم توجد علامة اخرى فلما لم يمكن
اسكان ما قبل النون زاد والنون زاد غيرها في الاخرى لاجتماع
الحرفين المتجانسين كذا في شرح المراح ومثله يقال في اكرمتني
محله رفع اي ذو رفع او هو نفس الرفع على سبيل
المبالغة والالف والواو والنون هي الفاعل ولا تكون
هذه الامثلة الا في محل رفع ولا تكون الالف في محل جر بالاضا
وذلك فيما اذا قلبت تاء المتكلم الفا في نحو يا اسفا على
يوسف فان اصلها اسفا قلبت الياء الفا وليس الف في محل جر
الا هذه وقد الغز في ذلك فقلت

بين لنا يا امام النحو ما الف محلها الجر جرت بالمضاف لها

Copyright Beijing University