

بحرف خوذ ذلك بان الله هو الحق بخلاف المكسورة ويجب
 كسر هذو ان اذا وقعت في ابتداء الكلام حقيقة نحو اننا انزلناه او
 حكما نحو الان اوليا الله وبعد القسم نحو حرم والكتاب الطيب انما
 انزلناه وبعد القول نحو قال في عبد الله وقبل لام الامة المعلقة
 للماصل نحو والله يعلم انك لم رسول وفي اول الجملة المحذرة بها عن
 اسم عيني نحو زيد انه فاضل وفي اول العلة نحو جاء الذي ان
 فاضل وفي اول الصفة نحو جاء رجل انه فاضل وفي اول الجملة
 الحالية كزينة واخي ذواصل وفي اول الجملة المضاف اليها ما يختص
 بالاجل نحو جلست حيث ان زيدا احلس والاصل ان زيدا
 كالاسد اكله اهدى الخليل وهو الصحيح وذهب بعضهم الي انها
 بسيطة لان الاصل عدم التركيب خا عن مقدم بعد
 ان الهمزة تنكون اسمها ضمير الشأن محذوف ومنه قوله عليه
 السلام انه من امتد الناس عن ابا يوم القيامة المصور ووف
 والاصل انه اي الشان كما قال

ان من يدخل الكنيسة يوما يلحق فيها حادرا عظيما
 وانما لم يجعل من اسمها لانها شرعية بدل ليل جزمها الفعليين
 والشرط له المصدر فلا يعمل فيه ما قبله وتخرج الكساي الحديث على زيادة
 من في اسم ان يا باها غير الاخفش من البصر بين لان الكلام ايجاب
 والمجوز معرفة على الاصح والمعنى وانا ايضا لانهم ليسوا بشئ
 عن ابا من سائر الناس تحال في المعنى واما نحو ان الماء يكسر هذو
 ان مع تشديد النون ورفيع الكسوة الما فاضل ان زيد الماء يصح
 هذو ان وهو فعل ماض اي صح صب وزيد فاعل والماء مفعول
 محذوف الفاعل واقدم المفعول مقابلة فاعل المفعول وكسر هذو
 الاصح ان على لغة من يكسر ماء الفعل الثلاثي المضاغف الخا يمي
 للمفعول ومنه قوله تعالى ردت اليها ولم يرد واكسر الراء فيها

وهي

وهي قرينة تناوذة **بالس** تخميم النوراسخ المصدر هنا
 بمعنى اسم الفاعل اي التخميم والمعنى هذا باب يذكر فيه السبا يدل
 المتخمة لانواع النوراسخ وانما قد رنا انواع لان المصدر لم يستوف في
 هذه الباب ما يقع منه افراد النوراسخ التي لم تذكر قبل بل ذكر في هذا
 الباب من علمت النوراسخ وهو ما ينصب الخبر وما ينصب المبتدأ
 ويجوز ما يرفع ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وما ينصب المبتدأ
 ويرفع الخبر هذو ترفع نفع كل جملة من الافراد ولم يستوف جميع
 افراد النوراسخ والنوراسخ جميع ناسخ اسم فاعل بمعنى هنر يل ما
 من النسخ وهو الازالة ومنه نسخت الشمس الظل اذ الازالة لفظ
 لفظ الناسخ على هذو الادوار ان لها فيها من الازالة لان كلا منها
 يزول حكم المبتدأ والخبر اي الحكم الذي كان اصلا لا قبل دخول الناسخ
 وهو الاعراب يزول ويجدد لراعران اخر يتقلب الناسخ واعلم
 ان افعال هذه الباب تسببان احدى افعال القلوب وصفت
 بذلك لان معانيها قامية بالقلب وهي تدخل على الجملة الاسمية
 لتعيين الاعتقاد الذي حكم المتكلم على المبتدأ فيضمون الخبر لصا
 عند نفي علمت زيدا اقا بما حكمك بالقيام على زيد صاد عن علم
 وفي ظننت زيدا اقا بما صاد عن ظن وقس الباقي بهذه الافعال
 غير متضمنة في السببية التي ذكرها المصنف اذ بقي منها خبر عدا
 وجها ودرى الا ولان اللفظ والاخير للعلم القسيم الثاني افعال
 التصيير وهي التي تفيد التحول والانتقال كجعل ورد وتركة
 وصبر واخذ ولم يذكر المصنف هذو التصيير لانه شمله قوله فيما
 بعد وما اشبه ذلك على ما فهم من المناقشة الاية وهم
 تدوير الضمير وافراده باعتبار الخبر او مبتدأ ويل كل واحد اوان
 عايد على الناسخ المذكور بمعنى لئلا تفسد لفظ النوراسخ عليه
 او راجع للتخميم بمعنى التخميم ولما رجع لفظ النوراسخ على

خوذ

در ل