الاول فان الموصول يعرب بدلا وليس نعتا واما عن الثاني فلان اسم
الفاعل اذا قصد منه الاستمرار لا خصوص الحال والاستقبال كان
اضافة معنوية ويكون معرفة فيصح ان تنعت المعرفة به
على لغة راجع لخصوص التثنية والجمع اي ان النعت السببي يطابق
مرفوعه في اثنين من الخمسة الباقية فيثنى ويجمع اذا كان مرفوعه
مثنى او جمعا ان جريا على لغة اكلوني البراغيث وهي لغة من يلازم
الفعل او الوصف علامة التثنية والجمع اذا اسند لمثنى او جمع فتقول
على هذه اللغة حسنا غلاماها وحسنوا غلامهم فان لم يجريا على
هذه اللغة وافقه في واحد من اثنين فقط وهما التذكير والتانيث
ولزم النعت الافراد وان رفع مثنى او جمعا كما سيشير اليه بقوله
والافصح والافصح اي مقابل لقوله في لغة يعني ان
الافصح الافراد في النعت مطلقا ولو كان المرفوع مثنى او جمعا وتذكير
لتذكير مرفوعها وتوئنا لتانيثه فيقال مررت برجلين حسن
غلامهما وبرجال حسن غلامهم وبامراة حسن غلامها وبرجل
حسنة جاريته وبنساء حسن غلمانهن كما يقال حسن غلاماها
وحسن غلمانهم وحسن غلامها وحسنة جاريته وحسن غلمانها
فالاحسن في نعت جمع التكسير الجمع هكذا اي النسخ التي كتبوا
عليها وفي حاشية تلميذ المصنف ما نصه الذي شاهدته بخط المؤلف
والاحسن في جمعه التكسير افراد ومعنى هذه العبارة ان الاحسن في
جمع النعت هو جمع التكسير دون التصحيح يعني اذا اريد جمعه
على خلاف الافصح فيصح ان يجمع جمع تصحيح فتقول مررت برجال
واعمين وجمع تكسير فتقول قعود والاحسن جمع التكسير وهذا
لا ينافي ان الافراد اولى صار جمع التكسير فلا تنا قض على هذه
النسخة بخلاف النسخة المشهورة التي كتبوا عليها هنا فانها
مناقضة لقوله والافصح اي لانه اي النعت في المعنى

اي

اي في الواقع والحقيقة بيانه انك اذا قلت مررت برجل قايم ابوه
القيام في الحقيقة وصف قايم بالابوة وان وقع صفة في اللفظ لرجل
لانك بالباري عليه اي ليس نعتا في المعنى للمنعوت الجاري ذلك
النعت عليه يسمى سببيا نسبة للسبب بيا والنسبي بالنسو
اليه ايضا فلما نسبت اليه حذفنا يا النسبة من المنسوب اليه كما
تقول في النسبة للشافعي شافعي فحذفنا ياء المنسوب اليه وهو الشافعي
من اليه الكنه عند النسبة تحذف الياء من المنسوب اليه فقوله
لكونه قايما اي بيان لوجه نسبة للسبب اي انما نسب اليه لكونه
ذلك النعت وصفا قايما به وبافعاله وذلك السببي المنسوب اليه
نسبة للسبب وهو الضمير اطلق عليه سبب لان السبب لغة الحبل
والحبل شانه ان يربط به فلما كان الضمير كذلك اي يقع به الربط
في الجملة التي تقع خبرا وفي جملة الصلة بالموصول والصفة الموصوف
اطلق عليه لفظ السبب لذلك وقيل للفظ المتصل به الذي هو
الاسم الظاهر الذي رفعه النعت سببي لاتصاله بالسبب الذي
هو الضمير والمعارف ستة وزاد بعضهم قسما سابعا وهو النكرة
المقصودة نحو يا رجل بناء على انه معرف بالقصد وذهب بعضهم
الى ان تعريفه بال مقدرة لا بالقصد وعليه يكون داخلا في المعرف
بال وقد نظمتها على الترتيب بالمثال فقلت

ان المعارف سبعة فيها هل انا صالح ذا ما الفتى ابني يا رجل

واما تعرض المصراعين دون تعريفها لامرين الاول ان تعريفها
فيه عسر على المبتدي المقصود بوضع هذه المقدمة الثاني ان
تعريفها لا اختلاف عن تعقباته ولذلك قال بعض شراح التسهيل
من قصر حد المعرفة عجز عن الوصول اليه دون استدراك عليه
وعرفها ابن الحاجب بانها ما وضع لشيء بعينه بيانا هذا
وتحقيق اقسام المعرفة مبسوط في علم النحو فليراجع هناك

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)