

على الشعيدي المعروف بابن الفارض المصري قدس الله
سنة ووجه ونور ضريحه حضر بلربنيك
نظم السلوك نام قصيده يبلغه تائيه سني
شرح ايدك وبين الفقر المشهور وعند العرفا
مقبول ومنظورا واذ قد هه يكون بوقفيتك زيارته
هيت علما وصورت عرفادة برايك كمشه كلوب
ميان مباسطته وچالون مصاحبتده شرح
تائيه في ذكر ايدوب بيد كمال المدح والاشحتنان
ذكر قصيداع خمرتبي درميان ايدوب ديد ياركة
نوليدي بوقصيده مرغوبه دخي شرح تائيه اسلوب
اوزره برشرحكرا اوليدي زياده رعنا و خوب
وقتي زياده مطلوب وعند الفضلا والعرفا
محبوب لقلوب اولوب شهرت بوليدي اكرجه
ملا جامي وبعض علما كرامى بوقصيده به عربى وعجمي
شرح خمر يمشلرد لكن هر برى برطرزه كمشلردن

ولكل

ولكل وجمه هومو يها في النقل ولكل جديد نذ
عند مذاق العقل فحواشيه سرك اسلوب وطر
زيرك ضعيف اذ هتك تناول وتعاطي سنه
انلك كند دخي اسان وشهد ريس بونلك كلامي
ما في القصيرنده اولامراد وعرامى زياده وناجى
قلوب تقاضاى درونم حددن بيرون اولوب
اخرا مر شرح قصيده به شروع ايلدم والسنة
الحلق اقلام لحي رموزين بدم لاسيما وكاين
من ليه في السموات والارض يمشون يمشها وهم
عنها معرضون آية كيمه سنك تكات اشارات
چا طرافتره باهر و ظاهر اولوب اولون منكم اولون
كسه لرين لساندن جناب وحدت جفقي يديه
بوقفيره ملسه وملق بولدم زير عارف واصل
بواشياي مظاهر اسماء خدای تعالى كورر و بو
اشياده چقي بختى ورونما بلور ريس مكالمه

Copyright © King Saud University