

عابده در الدهر فاعلید و لم یبق نك یبق افعال بآینده در
 غیر حاشا مشغولید لم یبق نك تقدیر کلامی
 لم یبق الزمان شیئا من تلك المدامة غیر حاشا
 دیمکدر کان حرفدر حروف مشتهیه بالفعلین
 اسمی حفاها در و خبری کمدر حفاه اولان ضمیر
 مدامیه راجعدر و جمله کان حفاها اولکی جمله نك
 مضمونی مؤکدر ضمیرش رجوعی حشاشیه اولوب
 اکصفت اولوق وجه دکدر صدور انتهى صدور
 اولو انتهى دیمکدر علی تقدیر المضاف المعنی زمان
 اول مدامة جاندن برشی باقی قومدی بقینه
 روحدن غیره کان اول مدامة نك سنیة ارباب
 عقولده ظهوری و ضعف لمعانی مکومر و بنها ندر
 کمال لطافتدن او توری زیر اسبب ظهور کثافتدر
 هر بار که جمعت لطافت قوی ولور جمعت ظهور ضعیف
 اولور بیت فریاد و فغان کسه باز در کوی معانی
 بمخار.

بمخاره زمی نه نام یا بدنه نشان . زان کونه نهان
 کشت که بر خلق جهآن . کشتست نهان کشتن
 او نیز نهان . قاله فان ذکرک فی الحی اصبح اهله
 لشاوی ولا عاز علیهم ولا اتم الفاتحی قبیله به دیرلم
 اصبح معنی صارا اهل بر شینک حاصه سینه دیرلم که
 اکامسبت اولنه ومنه قوله تعالی ان ابنی من اهلی
 نتم رجلك زوجة سینه و بلدک قومنه و نارک
 و قبیله نك قومنه اهل دیرلم بونکر نسبت اولنقد قری
 شیرک حاصه لری اولد و شیخون کما ذکر فی تفسیر
 القاشا فی اهل حاصه الشی الذی ینسب الیه
 ومنه قوله تعالی ان ابنی من اهلی و ستمی زوجة
 الرجل اهله و اهل البلد و اهل النار و اهل الحی
 وهم حاصه الذین ینسبون الیه فتشای مشتوتدن
 مأخوذ در نشوة اول سکه دیرلم بقال نشاینشو
 من بابا کمال و کذا نشی یشی من بابا کمال