

بله مدامیه عاید در ذکر علی بناء المفعول در نغم
قائم مقام فاعیل در المعنی طرب ایلو و بقرار اولور
شوکسه که اول مدامه یی بیلدی و جاشنیستی
طوبیدی انک ذکر ی قنده یا کدو ذکر ایلدی کی
وقنده اولسون و یا خود غیر بیلک ذکر ایلدی کی
وقنده اولسون شول عاشق مشتاق کی طرب
ایلر که هر بار معشوقه شی اولانم ذکر اولنسه طرب
ایلر کی پیش عند ذکر تک المدامه سامعین دخی
بو یله طرب ایدر لر و اگر نغدن مراد ایل اولور سه ده
ینه مال بودر فاقیم اما کسرت نونله نغمتک جمع اولسه ده
و ینه معنایه حلال کلر و الله اعلم و قال قدس سنی
وقالوا شربنا الانم کلاما شربنا الی یی ترکمان عندی الانم
اللفظ انم کلامه دیر لر بوراده خمر مراد در زبیر
نمونه دخی اسم اطلاق اولور انمه سبب اولدو دخی
اعتبار یله کما قال الشاعر شربنا الانم حتی نزل عقل

عزیز

عندی بوره ده فی معتقدی و مذهبی معناسنه در
کما یقال هذا عندی حنیفه کذا و هذا عندنا شافی
کذا ای یی معتقد هها و مذهبهما الی عرب شرب
علی بناء الخطاب الانم مفعولیدر بوجه مقول قولدر
کلا حرف ردع در که انلرک شربنا الانم دید کلری
دفعه در اتمامه معنای استثنا وارد در تقدیر ده شربها
ای خاشا و کلام الی شربنا الخمر الی یی ترک شربها
الانم و الخطاء پیش ترکها ضمیری موصوف صحوف
که خمر در اکاراجع اولوب مضاف مقدر اولور که
شربدر المعنی فهمد معنایدن قاصر لر و لیس
مجازده ادراک حقایقندن بیخبر لر بو موصوف
اولان شربنا می صوری و یاده انکوری توهم ایدوب
دیدلر که صدر قصیده ده شربنا دیوانک شربنه
اقرار ایلدت و دخی سایر ابیاتده انک خواص انارندک
که اخبار اولدک اولانمی و خنمای مستلزم اولان