

وان كان ثرايكا فالسرقه من الجرادن وان كان نارا وحل في بيت هو اى
 او بيت مائ فالسرقه مختلفه الجنس وان حل في بيت نزل في فالسرقه
 فيها منى من اعمارن الرخيصة فان حلت الجودله فالسرقه فيها من
 اعمارن وان رماى الى الرخيصة فالسرقه فيها من اعمارن
 النفسه وان رماى الى الصننه الراخله فالسرقه فيها من ملا
 بس الاى وان رماى الى البياض فالسرقه من النباتات
 المائله للبياض وان رماى الى ثقى الخرد فالسرقه من النباتات
 المائله الى اجناس شتى مختلفه الالوان وان رماى الى القصبه
 الخارجه فالعمله في النباتات المائله الى القصبه وان رماى الى
 الخرد فالسرقه في الارول وان رماى الى الانسيكى فالسرقه
 في الجرادن والعمرن الرخيصة وان رماى الى النهره الخارجه
 فالسرقه من العمرن الفيز المائل الى الصفه او الحمه وان رماى
 الى العقله فالسرقه في العمرن الرخيصة يميل الى السودا وافرغ
 الى النهر الراخله فالسرقه فيها من ملابس النساء تنزيه
 به وان رماى الى الطريق فهى في ذوات الارواح
 شتى وان رماى الى القصبه الخاين فالسرقه في اعمارن الرخيصة
 او من الملابس التى اصلها في النبات وان رماى الى الجاعه
 فهى في اعمارن الرخيصة وان رماى الى القصبه الرافل
 فهى في ذوات الارول او ما قدر تنسل في روعه قصبلا وقرم
 العقل عن التنقل في تنقل الضامر واختلافها في البيوت
 نكته اذا اردت تعلم السرته ترجع الى صاحبها املا فاضر انظر
 الذى وقع عليه النظر مع صاحب البيت يتسكن الجودله انظر
 الى الشكل الخازنه فيها اين بيته بالتسكين المذكور وان كان

قد حل في بيته

قد حل في بيته الى البيت الذى يظهر فيه الوتر فاعلم بان السرقه
 تظهر سرعا وفيما بين وتر فالسرقه لانفود البتة نكته يعلم منها حال
 المراه ان كانت تنظر الى احد في الرجال بخيانته يعنى غير زوجها
 قال الشيخ طمطم تضر ب الرمل وتولده الى اخره وتأخره ووس
 الاشكال فورا كان اوز وجاني الاول والخامس والسادس
 والثالث عشر و١٣ وتقيم منهم شكل تنظر الى ذلك الشكل
 ان حل في الثالث عشر او في الخامس او في الثامن او في الحادي عشر
 او في الثاني عشر فاعلم انها تنظر الى غيره ابي زوجها بالخيانه
 وذلك بغير اتصال وكذا لك تفعل بالنطق تاخذ نقطه الهوى
 في البيوت الهوايه وهو الثاني والسادس والعاشر والرابع
 عشر وتقيم منهم شكلا وتنظر ذلك الشكل في الثالث
 والثامن والحادي عشر والثاني عشر فاعلم ان المراه نكته مع
 غير زوجها بخيانته لاني بغير اتصال نكته يعلم منها حال المراه
حده اوزانيه تكمل الرمل وتولده الى اخره نقطه ما الثالث
 والسادس والحادي عشر والخامس عشر ووجا كان اوز فورا
 وتقيم منهم شكل وتنظر الى ذلك الشكل ان حل في البيوت
 الاربعه وهو السادس والثامن والحادي عشر والثاني عشر
 فان المراه زانيه ليست هي بل هي فاجره نفسا نكته اذا
اردت تعلم ان المراه تمنع نفسها عن فعل الحرام امل فطر ب
 الرمل وتولده الى اخره وتأخره في الرابع والثامن والثاني عشر
 والسادس عشر نقطه هو التراب زوجها كانت او فورا وتقيم منهم
 شكل تنظر الى ذلك الشكل ان حل في البيت الثالث عشر
 فاعلم بان المراه تمنع نفسها عن الزنا فلا يقدر عليها احد الا زوجها
 نكته اذا اردت تعلم هل المراه حامله املا غير حامله

Copyrighted material