دل على انقضا المملكه وفى كان مضاها سرعة ولم يثبت الملك والولايه
ولا سكن الدار وان طلع فى الاربعة الاوتاد اشكال داخله وخارجه
فانظر الى الشكل السعيد وما يماسله وانظر الى الشكل النحس
وما يماسله وانظر الى الاقوى فالاقوى وما يقابل الاقوى بالاقوا
والادنى بالادنى وعلى مثل هذا يقاس فى الاشكال المنقلبه والعمله
والثقيله والخفيفه والثابته والمتحركه فاحكم بالاقوا واعلم ان الاول
دليل روحه وسلامة نفسه والثانى بيت ماله اى يكون كثير المال
ام قليله والثالث بيت حركته والرابع بيت بلده التى هو فيها ويسكن فيها
فرحه وسروره وهل تعرف سرور فى ملكه املا والسادس بيت امراضه
وعكوسه وهل فيه سعد ام نحس وينظر فى شكل السابع وهو ضد
الاول وهو يريد اخذ يخالف عليه ام مضار له املا فينظر ذلك وينظر
الشكل هل هو سعيد ام نحس ومن ابن اصله وموضعه وابن وجهه
وينظر فيه نظرا جيدا فان كان فيه سعدا ونحس احكم على قود الشواهد
بجوهره واذا كان فارغا وكان سعدا كان مجاهدا له بالعداوه والمناصبه
وكان لم يطلب الملك وان لم يكن مفاز ولا يبالى بما حل فيه سعدا كان ام نحسا
٩ ونحس السابع له اثر فى تسعيره لانه ضده والثامن بيت موته وخوفه والتاسع
بيت رعيته ينظر فيه هل فيه دين وشفقه ورحمه لرعيته لا ينظر فيه
السعد والنحس ويحكم فى ذلك وينظر العاشر نظرا جيدا مليا فهو بيت
عزه وملكه وسلطانه وهو الدليل فان كان سعيد فرزقه ومعاشه
طيبا وان كان نحسا فرزقه فى المتسع الحرام وينظر اسم السايل
وهو الحادى عشر وينظر ما حل فيه وينظر بيت شغاله واحبابه
ورواته وهو الثانى عشر وابنما ينظر فيه امره ما التى له وهل
معه نصر وسعاده ام غير ذلك فهو ينبئك عن صحة الامور وكذلك
١٤ الرابع عشر ينبئك عن راى اعدايه وما يكون منهم والحادى عشر الذى

والحادى عشر الذى ذكرناه فهو بيت منادمه واصدقاه واحبابه ينظر فيه والخامس عشر
ميزان عمله وافعاله ودليله العسكر البيت الثالث واعلم ان الاول هو الثانى بيت ماله
والثالث عسكره والتاسع وزرايه والحادى عشر بيت اصدقايه والخامس امراته
والسادس بيت دوابه والسابع يضره الملوك فى ابنا جنسه فى الشر والرابع
بيت البلد الذى هو فيها فاحكم فيها بحل ما فيها فى الاشكال وشهدت به
الشواهد هذا فاعلم ذلك تصيب ان شا الله تعالى فصل فى معرفة الزوجه
هل هى موافقه املا فاذا اردت ذلك فاضرب المثاله الى الثانى عشر وانظر الى
الاول وما يطلع فيه والرابع وهو بيت العاقبه والسابع وهو بيت النسا فان
ان طلع اشكال سعيده داخله فيشهد لهم ميزان العمل بذلك دل على حسن الزوجه
وان يتم لا سيما اذا كان بيت النكاح اشكال سعيده وانتشى صحته كذلك
وانها خير مباركه حسنه على بعلها حرم ماهر وان طلع فى السابع
وشهدت لهما كانت المراه غير عفيفه وان طلع فى السابع او
اشكال داخله وخارقه شكل كانت المراه سيبا تدل على الظلمة والرام
فى المراه واما على فراغ وان فيهم اشكال على ان المراه تكون غير مباركه
لا سيما ان طلع فى بيت الفراش دل على العقاد والهواشى فاعلم ذلك تصيب
ان شا الله تعالى طريقه اخرى لبعضهم اضرب على اسم الزوجه اى زوجه
تريدها فان طلع لك فى الاول اشكال سعيده مثل هذا فقدم
على بركه الله وان كان فى الاول او وشهد له كذلك فامسك
عن الزواج البته وانظر بيت الزوجه ان كان فيه شكل فهى جيده
وكذلك تنبيك عن الابكار وكذلك تنبيك على البكاره لا سيما
اذا شهد لها مثلها او شكل سعيد وان كان فيه او فهى حره طاهره
مباركه وعن بعضهم الضاحك يدل على الزنا الخفى فى هذا الموضوع
اذا شهد له شكل خارج فافهم ذلك واما فهما يدلان على
التوفيق بينهما والثبوت وان فيها فانها تكون فاسره
زانيه وان كان فيهما

Copyright © King Saud University