

واخره من الشغلين شغل وانظر الخارجه منهم انفصال او اتصال او نظر الوتق  
 واحكم بما يظهر والله اعلم **اذ اردت تعرف سفرا في بيت الله الحرام** ا ضرب  
 الرمل كله ا ضرب السابل في السابع خطه شغل ا ضرب السابع في المسول  
 خطه شغل و ا ضرب الميزان في الرابع و ا ضرب العاقبه في الحادي عشر يسوق  
 اربعة اشكال اقل الرمل المتقدم كله وما خرج من هذه الاربعة ثم  
 الرمل مثل صفة الزناتي خزر اسي العاقبه وراسي الاول وراسي الرابع  
 وراسي السابع خطهم شغل واحسب الافراد الى الميزان واسقطهم  
 ١٤-١٥ وخذ الفاضل خطه شكلا وان نقص من اشغل الرابع  
 وان لم يفض شي من الاسقاط لم يجمع ثم خذ بقية الافراد والرابع  
 خطه شغل مع شغل الروس بقوا شغلين ومن الشغلين خذ  
 شغل وان بقي في الاشغال الملا انه فانه يجمع ويعد وطيبا وان  
 بقي في الاشغال الثابتة ويقوم بارض اليحمي ميني وان تكلم  
 في الاشغال الفارغه فانه يموت قبل حجه يجمع خبره وان حكم  
 في الاشغال المنقلبه فانه يجمع ويمرض ويتلق من بين يديه  
 ٧٥ شيا يندم عليه والله اعلم **اذ اردت ان تعرف المسافر الى بلده فيساقط**  
 ا ضرب المسول في الخامس واحسب الافراد من غير الميزان والعاقبه  
 واسقطهم اثني عشر فان لم يبق الاسقاط لا يسافر ويموت في سفر  
 وان تم الاسقاط خذ الباقي خطه شغل فان نقص ثم بالثالث  
 بقوا شغلين خذ من الشغلين شغل ان حكم الشغل نارا وتراب فان  
 السفر معدوم وكثرة الاوجاع وقلت النفع ويكون تسيي الخلق والحسد  
 بالحق وسفر متسر عليه وان حكم الشغل هو او ما فان المسافر يعمل  
 وطلبه عن قريب ويمتيس ويربح ويكسب ويرجع بالالامه والعاقبه  
 ويكون همه حسن الخلق في الطريق يستانس معه لا يدعي عليه **نكته**  
**اذ اردت ان تعرف الصحاح مع صاحبها** هل صحبتهم تروم املا اقرب الرمل  
 واحسب نقط الافراد التي عند المسول واسقطهم اثني عشر فاذا كان  
 فاضل واحد الصحبه بينهم بالخراغ وان اثنى الصحبه تروم بينهم

وان فضل ثلثه يدخل رجل ثابت احمر يفرق بينهم وان فضل اربعة تفرق بينهم  
 امره زرقا وان فضل خمسة فاحد منهم قلبه يطن بالخلاف وان فضل ستة يكون  
 لا يثق قلبهم على بعضي وان فضل سبعة يصلح بينهم رجل اخضر اللون يصلح في  
 نفسه ودايم صحبته **نكته اذ اردت ان تعرف البحر فيل املا** ا ضرب شغلين  
 اخرجه منهم الطالع وبيت المال خزر وسهم واسقطهم خطه شكلا ثالث  
 وخذ صدورهم ووسطهم خطه شكلا رابع وخذ روس الاربعة خطه شكلا  
 خامس وخذ اسفلهم خطه شكلا سادس وخذ اوسطهم خطه شكلا  
 ٧٦ رابع وخذ صدورهم خطه شكلا ثامن وخذ التاسع من الاول والثامن  
 وخذ العاشر من الثالث والرابع وخذ الحادي عشر من التاسع والخامس  
 وخذ الثاني عشر من الثاني والسادس وخذ السابل من العاشر والرابع وخذ  
 من التاسع والحادي عشر وخذ الميزان من السابل والافراد التي عند  
 الثامن وخذ العاقبه من الميزان والرابع وانظر الاوتاد الاربعه  
 ان بقوا في البيوت الملا انه فان البحر فيل زاير وكثرة الرضا وان بقوا  
 الاوتاد من الشرك البحر متوسط بين النيل وبين الفهار وكلما  
 يقلب بقلب في السنه يقلب بالزيادة والله اعلم **نكته اذ اردت ان تعرف**  
**اشكال الرمل هم ستة عشر** واما الصيريه البايه الموضوعه هنا فستة  
 وهي الاحشان رانه الفوز النفع الراخلة الشمس الخارجه التفاضل الحار  
 القبعن الراخل واما الاشكال الخمسه وهم اربعة الاتكس الحمر القطن الحار  
 القسه الخارجه واما الاشكال المخرجه بين السفر والنسي لاني تزدني العد  
 امر من يصعب ويسهل وهم ستة الحودله نقي الخذ عمله الطريق  
 والجماعه والاجتماع  
 وان كثرة الاشكال الصيريه في التخت فاحكم بسفاره الامر الذي  
 تطلبه وان كثرة الاشكال الخمسه في الرمل فاحكم بتقريب الامر والنكد  
 والامرازي تطلبه وان كثرة الاشكال المخرجه في الرمل فاحكم بتوسط الامر