

وان حصل في الساج جور له او طريق او يصر داخله فانه سرع مستر  
**فاندر في الدفن شيخي املا** اخر من الرابع والخامس عن فان كان داخله  
 ودين كان خارجا فلا **فاندر معرفة اصول عنه** ان كان حاضرا املا اخر من الاول  
 والخامس والسادس شكلين ومنهم شكل فان جبرته في التمت  
 فاصول عنه حاضرا وان لم جبرته فهو غائب **فاندر عنه في اي جهة** اخر  
 من الاول والساج بشكل ان جبرته في الامتداد هور شرق وان جبرته في البنات  
 فهو غرب وان جبرته في المنطقة فهو حربي وان جبرته في الزواجر فهو  
 قبلي **فاذا ضربت الرمل لاي حاجة كانت** ولده الى اخره فاجمع عندنا  
 وهو اه وعادوه ونزاهه وتقييمها عدد او احريتي تصنيف اليه جميع  
 ما فتح من الشكل السادس عشر نصير شياخته حتى تسقط الجميع  
 ١٥- احده عشر وما فضل من حده عزالي مادونها فتمشيه على  
 البيوت من الطالع الى حيث ينتهي الفرد فالصغير في البيت او في الشكل  
 والله اعلم  
 والسالويه داله على الفرع واجتماع النسا  
 والغائب الذي ياتي منه اخبار صالحه ولم يرد منه ارسال مال او ارسال  
 كتاب ويرد على اجتماع الناس للوليه وقد تدل على مواصلين  
 يتقائبا شي يتراجما وتدل على التمهيه بين المحبوبين شي يسد جان  
 الهمام ويتراجما شي **الطريق من الاحيان والعقبه الداخلة**  
 هذه العلامة تدل على السلامه للمسافر وسماخ اخبار الغائب  
 ورجوع السد لمن ادركه واتصال برجال كبار ورجالا كان ذلك  
 خبر يطرا من السلطان واجتماع قوم اشراق وهي صالحه للمريض  
 يبرها والغائب يسمع خبره والحامل تاتي بولد ذكر وهي سلامه  
 لجميع المسائل ورماد لتدلى على مال عنه السائل يقبضه من رجل  
 كبير قدر ويدل على غلام ومشاخر تقع بين قوم اشراق  
 شي يصلح الاخر يبينهم **الطريق من الملكوي والعسه الخارجه**  
 وهي علامه زبله في جميع الاحوال الا المريض والاسير والمسين  
 فانهم يبطلون بهامن منقاصهم وانما يرد الانسان يال عنه

من كسب او منفعه ٩٨

من كسب او منفعه او برزم الاتصال فهو مستمع عنه وقد تدل على الحركة الزويه  
 والهرب من الدين **تكتنه من ساه من نفسه فهو حذر النار ومن يال عن مال**  
**وتجارته فعد عنه العوا ومن يال عن فراشه وثقله وحركة فعد عنه العوا**  
 ومن يال عن عاقبه وعقاربها ووراثته وغايبه فعد عنه التراب  
 الاول والرابع لسائل والساج والفاشر للسول **فاندر لجماعه من الساج**  
**دليل على امر واقع** سمعه كل احد مثل تكدم من جهة الغير ولا سيما من بيت  
 العراشي فانه نظير الطالع فيحصل فيه الفكر والقلق **فاندر في الاتصال**  
 اذا ضربت الثالث في الساج وخرب منها شكلا مقتوع الما فان  
 الاتصال موجود وكذا في الاتصال اذا ضربت الرابع في الثاني  
 وخرب منها شكلا مقتوع التراب فالانفصال موجود **فاندر في تعيين**  
**المطلوب** يخرج من الاول والثالث بشكل ومن الساج والرابع عشر شكل  
 اخر واخر من الشكلين شكل وانظر ان كان الشكل حاضرا فالمساله  
 حاصله وان كان معدوما فهو بعيد التحصل وان عدم ولا يظهر كان  
 معدوم الاتصال وان كان اصله من نفس السائل فهو يتحصل بعد  
 ثوقف ويكون في حقيقه وان كان من جنس المول عنه فهو معدوم  
 واستدل ان حكمت بالاتصال سعادة الشكل ونحسه والله  
 اعلم **فاندر في قضا الحاجه بخار الرمل واندره على بعضه بعضا**  
**واسقطه اثني عشر اشئ عشر اخواني مشبه على البيوت فان كان**  
 في البيت سعد والشكل سيد فقسيمت الحاجه وان كان الشكل سيد  
 والبيت نحس فقسيمت بنكر وقعب وعداوه وان نحسا والشكل  
 نحس فانها لا تقضى والله اعلم **تكتنه في الزواجر هل جيرا ملاكرب**  
 الرمل وانظر الى الاول وان ظهر فيه الاحيان والرابع رانه فرح  
 والخامس جور له او قبض داخل والساج رانه فرح والفاشر  
 اجليد او جور له فان ظهرت هذه الاشكال العميره فاعلم بان الزواجر  
 جيد ويفرز به السائل والله اعلم  
 اخر ٩٩