

الإنسان معمول له عمل املا ودر من 8 و 9 شكل فان كان الانكسار يكون عملا وان كان غير ذلك فلا

معرفة المده لابن حبيب ووافقه الزبائني الجوده الاحيان رايه قرح
 بياض نقي الخرد عتبه خارجه حسه انكسار نضه خارجه
 عقلة اجتماع نضه داخله طريق قبح خارجه
 حماسه قصى داخل قول

الامهات خفاف فمدتهم ساعات **والبنان ايام** والمنطقه شهو
وانزو ارسنين احكم بهاني الضمير الزى يقع عليه الحكم **واعلم الغائب**
يطلب في الثامن والسرقة في السادس والاص هو السابع والطاق
 هو الحسوف والثاني مال المسول ومراده في الفاشر فان كان
 شكل الفاشر داخل دخل اليه ما طلب وان كان محسا بهر
 عنه ما طلب وان كان خارجا يقطع ايه في الطلب

فانراه انشئ من الاول والعاشر شكل ومن الخامس والباري عشر شكل
 ومن اشكاله شكل في انظر مناجه و مقاله البروز واتم بها جميعا من سحر كوس
 في الاشكال التي تصور بصورتين من المزرجان والمغران ويدلون على الخير والشر وهي
 شلتان وهي هذه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

الذين يقصرون بصور واحده تختص بالاموان

للمريض ضرب الشام في الاول والثامن في الثاني عشر واخره من الشكلى
 شكل فان كان فارغاهات وان كان ملانباري **الاشكال الفارغه والملايه**
 الملايه خمس الاحيان والرايه والنمرتان والجمع الاغذاموت والزولج
 واعاني لاول والثمن خملان

والفارغه خمس البياض والانكسار والعقله والقبض الفارغه والجوده
 والثابت ثلثه **الجماعه والاجتماع والطريق** وفيهم من زاد العقله
 والمنقلبه ثلثه المسه والنقي والقبض الراحل كما قيل

بياض وجوده تماقل نفسها
 ليعر رانه احبان حمر لم تزل
 واعتابهم والقبض في اليس والي
 جماعتهم والاجتماع لم يقمهم

للمريض مدة مرض المريض افرح الاول في السادس واخره منهم شكل
 واخره مع الثامن واخره منهم شكل واخره مع الثاني عشر واخره
 منهم شكل حسب هذا الجدول

بخت الانسان الخاوي عشر مد على البخت في اول العمر
 فان كان محسا فهو في اوسه تحق سحر والتاسع
 وسعد وهو الرابع عشر الفهم
 المصور من الله تعالى او من الارض والارض والبارك
 شكل ومن الثامن والحادي عشر واخره منهما شكلا
 فان كان سعيدا كان من الله وان كان محسا كان
 من الارض والله اعلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

الشهور الستين