السابقين في كون عين فعله في الماضي مفتوحا
واخره منهما لكونه مشروطا ومقيدا كما
سترى موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين
فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون
عين فعله او لامه احدا من حروف الحلق الشرط
هو الذي يتوقف عليه وجود الشيء ولا يلزمه الشيء
كالحلق يلزمها الوضوء ولا يلزمه الحلق
مس كالوضوء لاجل مسها المصحف ولزيارة القبر فعلم
هذا قيل باب ثالث لازم اكحرف حلق لازم او لمزيد
ثالث كم بوانسه حرف حلق وقيل كل جوز مدور
وكل مدور لا يجوز والتزموا فتح العين في الماضي
والمضارع ليقاوم خفة فتح العين ثقلة حرف
الحلق ولم يدخلوا الفا في التردد لقوة المتكلم
في الابتداء ولسكونه في المضارع وهي ستة الها
والهمزة والحا والخا والعين والغين وقيل حرف

خلق شش بود اى نور عين هاء همز حاء خاء
عين غين واما ركن يركن فمن اللغات المتداخلة يعني
ان ركن يركن بفتح عين الماضي وضمها في المضارع
في لغة وركن يركن بكسر العين في الماضي وفتحها
في الغابر في لغة اخرى فاخذ الماضي من اللغة الاولى
والمضارع من اللغة الثانية فقيل ركن يركن بفتح
العين فيهما وابى يأبى شاذ المراد بالشاذ ما يخالف
القياس ويطابق الاستعمال وقيل ابى بمعنى
امتنع فلذا جاء في الباب الثالث وبناؤه للتعدية
غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي فتح زيد الباب
ومثال اللازم ذهب زيد انما قال في المتعدي فتح
وفي اللازم ذهب اشارة الى ان حرف الحلق وجد
في اللام وفي العين الباب الرابع منها فعل يفعل
موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا
في الماضي ومفتوحا في المضارع ولا يجيء فيه مضموم العين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)