

اي من ابواب التصريف لما زاد على الثلاث في الجرد للمخرج  
 تخرج الباب الاول تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه  
 تجلبب تجلبب تجلببا وعلامته ان يكون ماضيه على  
 خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من ليس  
 لام فعله في اخره و بناؤه للارزم نحو تجلبب الرجل اي  
 ليس الجلبب الباب الثاني تفوعل يتفوعل تفوعلا  
 موزونه تجورب يتجورب تجوربا وعلامته ان يكون  
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو  
 بين الفاء والعين و بناؤه للارزم تجورب الرجل اي  
 ليس الجورب الباب الثالث تفيعل يتفيعل تفيعلا  
 موزونه تشيطن يتشيطن تشيطنا وعلامته  
 ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء  
 في اوله والياء بين الفاء والعين فهو من الشطر وهو  
 الحيل فزيادة الياء كما يكون للالحاق يكون المعنى  
 يغير من معناه فان الشيطان كل ستمرد ومعاند

ق

فمعي تشيطن عمرواي صار كالشيطان في التمرد فنونه  
 اصلية فوننه فيعلا او قيل فوننه زائنه من تشيط فوننه  
 حينئذ فوارن الباب الرابع تفعول يتفعول تفعولا موزونه  
 زهوك يزهوك ترهوكا وعلامته ان يكون ماضيه على  
 خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين العين و  
 واللام و بناؤه للارزم نحو ترهوك الرجل اي تختز الباب  
 الخامس تفعل يتفعل تفعللا موزونه تمسكن يتمسكن  
 تمسكا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف  
 بزيادة التاء في اوله والميم من قبيل التوهيم كما توهيم ان يمير  
 تمسكن فالكلمة فقيل تمسكن اي تشبه بالتمسكين وان كان  
 القياس ان يقال تمسكن كما قالوا تمددع وتمددل من المدة  
 والتدليل وهو شاذ وقياسه تددع وتمددل مثل تبضع  
 وتحلم اعلم ان مداها للحاق فيها بزيادة غير التاء فيكون  
 ملحقات بدحرج فزيادة عليه ما زاد على حرج فيقال  
 تجلبب مثلا ولو لم يكن التاء للحاق لان زيادتها مطردة