

فإنما تجلب في انهما ليست الخاق بل المعنى المطاوعه لان
 افعلل مطاوع ففعلل نحو حجت الابد فاحرجم ذلك لا بل
 واثنان منها للمتححرجم البابا لا ولا فعنلل بفعنلل فعنلا
 موزون افعتس بقعتس افعتسا سا وعلامته
 ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمز في اوله
 والنون بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعنه
 في اخره الباب الثاني فعنل بفعنل فعنلا موزونه
 اسلنتى بسلنتى اسلنتاء وعلامته ان يكون ماضيه
 بزيادة الهمز في اوله والنون بين العين واللام
 والياء في اخره وبنائهما اللطاعة كاصدهما نحو افعتس
 زيد حرج صدره ودخل ظهره واسلنتى زيد نام على
 ففاه وانما لم يلحق نحو اسلنتى باحرجم مع انه في جميع
 نصا ريفه على وزن لانهم يجيب في اللحن ان يكون وقوع
 حروف الاصليه والزوايد موافعا في اللحن واسلنتى
 بالنسبة الى احرفهم ليس كذلك لاني الاصول ولا الزوايد

لان

لان الزيادة في احرفهم في اوله ونون بعد عينه وفي
 اسلنتى كل الزوايد في اوله فايز احداهما عن الاخر ولان
 الزيادة في نحو اسلنتى مطرقة زيادتها لان فاقوة المعاني
 ولان الاخاق لا يكون في الاول فتراعلم ثم للزوايد الرتبة
 من الادنى الى الاعلى باعتبار كثرة المسائل واعتبار كثرة
 المنافع والقوا بالكلية ان الفعل المخصص في هذه الينواع
 التي ذكرت في هذه الكتاب وهي خمسة وثلاثون بابا انحصار
 الكلي النوعي الاضافي في الانواع الجزئية الاضافية كالمخضار
 الجوانس في الانسان والبقرة وغيرها لا يخلو من ثمانية
 اقسام كما لا يخلو ان يكون معلوما ومجهولا وكما لا
 يخلو ان يكون ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او ساسيا وكما
 لا يخلو من ستة اقسام وكما لا يخلو من سبعة اقسام لان الفعل
 اما ثلاثي مجرد سائر لم يخرص لانه على ثلاثة احرف وليس
 فيه حرف من حروف الزوايد وليس حرف من حروف العلة
 والهمزة والتضعيف واما ثلاثي مجرد غير سائر نحو وعد