احرف
لانه على ثلثة وليس حرف من حروف الزوايد ولكن فيه
حرف من حروف العلة وهو الواو واما رباعي مجرد سالم
نحو دحرج فانه على اربعة احرف وليس من حروف الزوايد
ومن حروف العلة شيء واما رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس
فانه على اربعة احرف وليس فيه شيء من الزوايد ولكن فيه
حرف من حروف العلة واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم
فانه ثلاثي في الاصل زيد فيه الهمزة من حروف الزوايد ليس في
مقابلة فائه الاصل ولا في مقابلة عينه ولا في مقابلة
لامه حرف من حروف العلة ولا في محل التضعيف ولا همزة
اصلية وهمزة الافعال زائدة لا اصلية فلا يسمى مهموز
الفاء واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اوعد لان اصله
وعد فهي اوله زيد الهمزة وفي مقابلة فائه واو وهو من حروف
العلة واما رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج فانه رباعي
في الاصل زيد فيه التاء وهو من حروف الصحيحة واما رباعي
مزيد فيه غير سالم نحو توسوس فانه رباعي في الاصل

زيد



زيد فيه التاء وفيه حرف من حروف العلة ويقال لهذه
الاقسام الاقسام الثمانية حصر هذا الاقسام بالذكر
من بين سائر الاقسام لكونها جامعة للانواع والاضاف
بخلاف سائرها ثم اعلم اعادة تنبيهها على ان هذه الاقسام
السبعة وان كانت اقل من الاقسام الثمانية عددا الا انها
اكثر نفعا واسنمها لاواعا دا علم للاهتمام بشانها وتنبيها
للطالب على انها لازمة له لانه لا يخلص في موضع منها
ولان الانسان لا يخلو من غفلة وسهو وهذا الموضع ليس
بمحل الغفلة فهو ليس كتصريف الافعال وتعدادا الابواب
وعلى ان فيه تفصيلا بما علم ضمنا ان كل محل من الثلاثي
والرباعي وغيرهما انما صحيح وقد يقال سالم فبينهما تراد
فلاجل التفنن في العبارة ذكر في الاقسام الثمانية السالم
وهاهنا الصحيح وقد قيل بينهما عموم وخصوص مطلقا
لان كل صحيح سالم وليس كل سالم صحيحا لان سالم وبد
سالما ان وليا صحيحين واشار المصرا به بقوله وهو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)