

لان العام لما كان يمكن اعتباره في كل موضع عظمت فايدته ولائ
 العام اقل كلفة من الخاص وذلك لان الخاص وفوقه
 لا يكبر فنجتاح الى معاناة في تخصيصه اي ادراكه بخلاف العام
 فوفوقه كثير ولا كلفة في ادراكه قوله بان يحمل المستعمل
 بقوله اولي والبا للتعديفة قوله كما قدر اي يحمل المقدر
 منها جملة مستاهل التقدير النخاة والنخاة جمع نواح لاخوي
 قوله ذاك اي تقدير العام اي عند النخاة قوله فربما لخصوا
 اي الخاص قوله والاجاز الخ فان قلت اذا وجد قرينة
 لخصوص فكيف ياتي تقدير العام قلت القرينة ليست
 مانعة بل مجوزة للاولى فان قلت ما تلك القرينة
 قلت هو الثاني لان اسم الله كالمولف فهو قرينة تامة
 معينة للفعل المقدر واما العام فلم يتحقق ما يوافق
 في المعنى كما في الفعل الخاص فلم يتحقق هنا بعد البسمة ابتداء
 مثلا كما تحقق هنا بعد البسمة تاليف قوله لتوجيه الاعراب
 اي لبيان جملة الاعراب اي لبيان سبب كونه في محل
 نصب اي انما كان في محل نصب لوجود عامل يتعلق به
 جعل فيه فان قيل توجيه الاعراب يتحقق مع الفعل
 الخاص ايضا فلا يظهر التعليل لما ذكر قلت ان قوله
 لتوجيه الاعراب جز معلقة وجزها الثاني محذوف اي
 لتوجيه الاعراب مع قلة الكلفة وذلك لان العام اكثر
 ورودا فهو خاص بالبيان فلا كلفة في تقديره قوله خاصا
 ليس موجودا في بعض النسخ فعلى جزفها يكون قوله
 من المادة متعلقا بيقدر وعلي ايتاها يكون بيانا لخاص
 وقوله

وقوله ولا يخرج ذلك عن كونه ظرف مستقرا اي فالضمير مستقر
 فيه ويجب حذفه مكونه خاصا وقوله بما حققت السيداي
 تخم بانه الحق واقام الدليل على حقيقته قوله وقضيت اي
 وقضية كونه ظرف مستقر وقضية عدم الاخراج قوله بخلافه
 لخالجفي ان خلاق المجموع من الامرين يتحقق في صورتين
 في الامرين او في احدهما اي كان ولما كان قوله بخلافه يتجمل
 الثاني افادك ان الماخ الخلاق المتحقق في الامرين بقوله فيهما
 فقال ان المحذوف جائر ولا يتصل ضمير من المحذوف الي الظرف
 والجور وكعطف الغاي ولا يجوز تقدير الكون الخاص بتمام
 وجلس الدليل ويكون المحذوف حينئذ جارا لا واحبا
 ولا يتصل ضمير من المحذوف الي الظرف والجور ولا يقال له
 ظرف مستقر كما صرح بلح قوله قال في الفتحاحات المكينة
 اي التي فتحها الموي جل جلاله عليه فلم ياخذها من كتاب
 ولم ينلقها عن استاذ كتاب المحي الدين بن العربي الصوفي
 ويقال له ابن عربي عمير الله من العقيدة المالكي ابي بكر العربي
 وان كان يقال المحي الدين ابن العربي ايضا قوله المكينة
 نسبة لمكة لان غالبها فتح عليه بها قوله عندي خبر مقدم
 وقوله ان البسمة مبتدأ مؤخر والتقدير بعندي يشير الي
 انه لم يسبق به قوله البسمة اي الباسم البسمة قوله
 اي في اول فيه اشارة الي ان ذلك ليس من كلام الفتحاحات
 قوله متعلقة بالمحذوف اي بالجر من المحذوف والظاهر ان
 مثل في لكاه بسمة وقعت في القران بعدها المحذوف ومثل
 القران كلام المصنفين افاده ش في غير هذا الكتاب قوله

مطلب الفتحاحات
 المكية