

وحيث جعل قوله بسم الله متعلقا بالحد صا القصد المتعلق واصل
 الاخبار فالدنيا ليس مقصودا والتمتع الفاعلة وهي اغلبية من انه
 مقصود واذ علمت انها اغلبية فالبعد باعتبارها فلا ياتي
 انه لا بعد باعتبار غير الغالب كاعتبار الامرين معا والمقيد فقط
 قوله كالايجي الكاف تعني على وعميان لام التقليل اي على ما لا يجي
 ولا جعل ما لا يجي من ان المقام مقام التنا عليه تعالى لترتيب
 للمعلمين ورحمته الجليلية والجمالية لهم لان تعلق الحكم كمشق
 يوزن بالعدلية وحيث ان ليس القصد المتعلق الذي هو
 الغيد بل القصد المقيد قوله انتم اي اي قول ذلك البعض
 قوله في توجيه تحريكها بالكسرة اي في بيان وجه تحريكها
 قوله مع الفتح حرف مفردي حرف معين لا حرف بنا قوله والاصل
 في الحروف المفردة اي حروف المعاني المتعاقبة للاسم والفعل
 لا حروف المباني التي يتركب منها الكلمة قوله المفردة اي التي
 لم تكن مركبة كمن ان تحرك بالفتحة اي تبي على الفتحة اي التي هي
 اخت السكون بخلاف التسيب والام الابتدائي والمطفء
 وفادته الي غير ذلك ولا يجي انه اصل فان والاصل الاصيل
 في تلك الحروف ان تكون مبنية على السكون لانه الاصيل في
 كل مبن لان المبني لما كان تعيلا للزوم له حالة واحدة لانه
 لا يختلف بتعاقب العوامل كما ان الاصل فيه ذلك خفة
 السكون لكن متع في تلك الحروف المبنية على السكون لانها من
 حيث انها كل براسها مبنية لوقوعها في ابتداء الكلام وقد
 رخصوا الابتداء بالسكني صوتا للفتحة عن اللكنة والبتاعة
 لان الابتداء وان سلم مكانه لا يخلو عن كنة وبتاعة
 وحيث

بيان
كاف

وحيث ناسب بناؤها على ما هو اقرب الحركن الي السكون وهو
 الفتحة **اه** قوله بوضعها اي بسبب وضعها على حرف
 واحد قوله ناسب تحريكها الخ اي مبالغة في تخفيفها ايضا
 بذلك قوله اخف الحركن افعال التفضيل على بابه بالنسبة
 للكسرة فان الكسرة فيها خفة دون الضمة لان الكسرة فيها اعمال
 المضمة السغلي وايضا فيه اعمال المضمة من وليس على بابه
 بالنسبة للضمة فانه لا استراكان بينهما في الخفة قوله وقد
 بينه حال من توجيهه لخاصي والحال انه قد بين التوجيه اي
 في حال كونه مقارنا بينه او لخاصي لتعليل ولا يجي ان ظاهر
 العبارة انه بين فعل الفاعل الذي هو التوجيه اي الوجه او
 راجع للتوجيه وليس كذلك بل بين الوجه فاما على حرف
 المضاف اي متعلق التوجيه اي الوجه او راجع للتوجيه
 لا بالمعين المتقدم بل بمعنى الوجه في العبارة استخدام قوله اي
 وحركت بالكسرة اي الباء وليس بالراء ان هناك كسرا بالياء كسرا
 قوله على خلاف الاصل اي الذي على خلاف الاصل قوله لعدم
 انكاهها عن حرفه علة لتحريكها بدون التقييد بقوله
 على خلاف الاصل ما هو ظاهر قوله والجر عطف على حرفه
 والحرفية كونه حرفا قوله الذي هو تفسير لجر اي بنا على
 انه لعظي واما على انه معنوي فالكسرة علامة لا لخاصية
 قوله اصالة اي ذات اصالة احتراز عن الجر غير الكسرة
 وهو الفتحة فيما لا يصرح والياء في اللثني والجمع والاسماء
 الخمسة فهو خلاف الاصل قوله غير اللام الداخلة على
 المظهر لا يجي ان من غير اللام الداخلة على المظهر اللام الداخلة