

علة قصر بغيره فهو كالناصب فلا يعوض عنه ولا تجزي الاعراب
 على ما قبله وخصوصية المخرج ليخبر بقولها وكوفها اقصى
 محتاج الحرف ضعيفا يسكون او اذها وظاهر حل الشرح
 ان تقويض معطوف على حذف فيقتضي بان التقويض
 من السباب التخفيف وليس كذلك فالاولي ان يقول
 ثم عوض عطف على قوله خففا **تبيينها ان الاول** اختلفا
 في سبب تسميتها **هزق الوصل** مع اليها لتعطف في الوصل
 فقيل انشاعا وقيل لانها تيسقط فينصل ما قبلها تسم
 بعدها وهذا قول الكوفيين وقيل لتوصل المتكلم بها الحيا
 النطق بالسكون وهذا قول البصريين **الثاني** مذهب
 لهم هو ان هزق الوصل زيدت ساكنة لما فيه من تعجيل
 السادة ثم لما احتيج الي تخويلها حركت بالكم هو الاصل وظاهر
 مذهب لسببويه الخزان يدن متحركة بالكم التي هي متدلة
 بين الضمة التي في غاية الثقل والفتحة التي هي في غاية
 الخفة لانا محتاج الي محرك لسكون اول الكلمة في اذها
 ساكنة ليس بوجه **ثس** على عميرة **قوله** عند الابتداء متعلق
 بتقويض **قوله** بعد تسكين متعلق ايضا بقوله تقويض
 قال **ثس** فان قيل ما فائدة تسكين الاول حين يحتاج
 الي زيادة هزق الوصل في ابتداء الكلام **الجواب** حصول
 الحفلة في ابتداء التركيب بخذف المهملة مع سببولة الاعداد
قوله توصل علة لقوله تقويض اي لاجل التوصل ولا
 بد من تقدير ارادة فافهم **قوله** المنقدر بخسفة النطق
 بالسكن **قوله** او المتعسر وهو الحق لكنه لم يخل عن كونه
 وبشاعة

وبشاعة سلمت منه لغته المربع الموضوع على غاية من
 الاحكام **قوله** عنده اي الابتداء **قوله** على القولين اي حاله
 كون ما قلناه جارا على القولين من جريان الجزى على الكلي
 لان مقوله من حيث هو مقوله جزى من ذلك قوله في ذلك
 اي النطق بالسكن عند الابتداء فوردته افع بكسر الهزة اي
 التي همزة الوصل ساكنة ثم حركت بالكسر وزيدت متحركة
 لذلك لما ان الكسر هو الاصل في تخويل السكون ولا يها
 اعدل الحركات لا يفا بين الضمة والفتحة **قال** **قوله**
 فظهر بما ذكره اي بسبب ما ذكر من قوله خففا **قوله** تسكين
 علة تسكين الخ لا يخفى ان علة التسكين لم تظهر بما ذكر وقد
 تقدم بيان علة التسكين **قوله** على ان العلامة اي لكي يخل
 تاني للاستدراك كانص عليه صاحب الفاموس التي به رفا
 لما يتوهم من ان كون التسكين يعمل امر متوقف عليه لم يخالف فيه
قوله اي ان يعمل اي التسكين بتبني **قوله** الايسر اي الاحمد
 عند وقوله وغيرها معطوف على اوائل وقوله من حروف
 المباني اي التي تبني منها الكلمات بيان لغيرها اي كالزاي من
 زيد واحترز لذلك من حروف المعاني لكن وعن وخو ذلك
 وانظر مع قول ابن مالك وكل حرف مستحق للتبني **قوله**
 الاصل فيها السكون اي فلا يحتاج تسكينها الي علة لان
 ما ياتي على الاصل لا يعمل **قوله** وانما يحتاج الي التعليل تخويلها
 اي لاداء التي على خلاف الاصل **قوله** وفيه تبني وجه
 انفسه ان السكون هو الاصل واهل قولك فلا يحتاج لا يسلم
 لعله لا يتفرع عليه لان فرق بين السكون الذي جعلت له