

سما سمات سم الله وزد سماء وكذا سما بتثنية لا وضاه  
 قوله في موجب اي بسبب قول الله مع مخالفة اي الحذف  
 قوله حذفه اي الهمزة وفي بعض النسخ حذف الفاء خطا  
 قوله مع ان كل كلمة بيان للغياب من قوله بتقدير الالف خطا  
 اي لا بتقدير الالف وهو متعلق بحذف الفاء خطا  
 الكائن بتقدير الالف خطا قوله والوقف عليها معطوف على  
 الالف خطا قوله وقد ذكر اي الموجب قوله فيما مر اي في  
 قوله قبل اسم بضم الهمزة وكسرها قوله لا فتبينها بالنصب  
 عطوف على الالف اي لا فتبينها اي ليست المراد  
**قوله المنصرف** لخصفة للنية **قوله** ايها اي الالف  
 اللينة قوله وهو الالف بيان للمقسم نقل صاحب النجوم  
 ان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الالف  
 والمتحركة تسمى همزة **فان قلت** المظاهران هذان تقسيم  
 الشيء الي نفسه وغيره اذ حاصله تقسيم الالف الي  
 الالف والهمزة **قلت** بل من تقسيم الشيء الي قسمين  
 مفايرين للمقسم احدهما يسامي بالسماء على سبيل الالتراف  
 المعظمين فيه عليه بضم الا فاضل فاذا علمت ذلك  
 فنقول قوله المنصرف لخصفة من الضرف الكل بضم  
 جز ثباته من حيث وصفها لما يدع الامر من فيكون من  
 قبيل المتراك المعنوي او من الضرف المعط لبعض معانيه  
 من حيث وصفها لما مر الكلي الصادق بالامر من وصفها  
 للنية وحدها والتبادر من لفظه الاول فتأمل **قوله**  
 لكنه عبر استدراك دفعا لما يفهم من انه لا وجه لتفسير  
 اصلا

الالف  
 الالف

اصلا قوله من الهمزة بيان لما قوله المعتبر وذلك انه هناك  
 بصدد تحذير اللغات التي هي اللفاظ التي هي منطوقها  
 قوله المعتبرة هنا اي لتقول المصنفنا وحذفت الالف خطا  
 قوله لان الهمزة اي صورة الهمزة فتدليل بقوله لنا سببه  
 لصورة الخط دفعا لما قد يتوهم من انكار مناسبة الالف  
 لصورة خط الهمزة قوله من لسم الله متعلق بقوله حذف  
 قوله من البسمة اي لسم الله الكائن في البسمة احترازا  
 من لسم الله الذي لم يكن في البسمة فلا يجوز ان قال ابن  
 الحاجب في الساقية على نقل بن ونقصوا من لسم الله  
 الرحمن الرحيم الالف لكثرته بخلاف لسم الله وبالسم ربك  
 وخود كما سم الرحمن لثقل ذلك استعماله الي ان قال ولكن  
 مقتضى كلام الساقية انه لا يجوز من لسم الله فقط  
 بل عند الانضمام بالصيغتين ومقتضاه ان استعمال المجموع  
 الكرم استعمال لسم الله وذلك لا يخاف عن خطأ سيما  
 في الاوائل قبل السمع فالهم لم يعرفوا الرحمن الرحيم بل بعد  
 السمع في الكتابة في المكاتب وخود ذلك قل ما كتبت  
 البسمة بتمامها **قوله** المتدا لها صفة للبسمة وقوله  
 غالب نائب الفاعل احترازا عن براءة قوله خطا اي  
 حذف خطها وهي صورتها التي كتبت بها الخط منسوب  
 علي التمييز وفائدة ايتار طريق التمييز لا يخفى علي من له  
 كثير رعا في قوله كما حذف مصدرية لفظه اي وحذفت  
 الالف خطا مثل حذف لفظها فهو تمييز ايضا والفاصلة  
 المذكورة تكثر في الاحمال والتفصيل والتشبيه في اصل الحذف