

فيشمل المعاني المجازي لان اللفظ يستعمل فيه ابتداء وان كان
هناك انتقال من المعاني الاصلي اليه واما لدول التضمين
فان قلنا انه الجزء المضمون في ضمن الكل كان منظوقا كما ياتي
علي حواسني المضد وان قلنا انه الجزء المضمون فضا
بعد فهم الكل كما سياتي في كلام الله تعالى الامام فالمتجاه
عده من المضمون هذا حاصل ما ذكره من عن يتخذه
المباركي او محله كما يوخذ كذاي او محل الحكم كذاي كذاي
زيد في قولك جاز بدفا لفظ المنطوق له وهو محل الحكم اي
المجى اي قائم بها اي اللفظ كذا لفظه راجع للفظ في
قوله دل عليه اللفظ وليس راجعا للمنطوق كما هو
المتبادر نص للنص معان فهو هنا يتقابل الظاهر
وقد يطلق في مقابلة القياس والاستنباط والاجماع
فيراد به الدليل من الكتاب والسنة سواء كان ظاهرا او ظاهرا
بالمعاني الاول ويطلق النص في كتاب الفروع باز القول
المخرج فيراد بالنص قول صاحب المذهب العم من ان
يكون نصا لاحتمال فيه او ظاهرا ويراد بالقول المخرج
ما خرج اي الاستنباط من نصه في موضع اخر وهو ايضا
اطلاق النص باز الاستنباط ابن ابي شريف
فانه مفيد لهذه عبارة المحلي في شرح جمع الجوامع وكتب
عليها ابن قاسم ما نصه ولتقابل ان يقول ان اراد من
غير احتمال لغير ما حتمتة فان الظاهر كذلك او مجازا
فهو ممنوع بنا على جواز الجواز بالعلم وقد صرح النخاعة بان
التأكيد في نحو جاز بد نفسه لرفع الجواز عن الذان واحتمال
ان

ان المجازي رسوله او كتابه مثلا فليتنا مل كذا فقله من في شرحه
واقعه واجب بان الجوز ليس في لفظ اسد كالجوز في لفظ
اسد وانما الجوز في الاسناد اي اسناد ما فصح ان زيد النص
في معناه بخلاف اسد وهو ما خرد من كلام الشيخ خالد في
شرح التوضيح ووقفش فيه بدل المعاني كذاي لامعة
لان اللفظ لا عموم له قال من والمراد بالظاهر ما يتبادر
الذهن اليه اما لكونه حقيقة لا يعارضها مقاوم لها او لكونه
مجازا مشتملا راصار حقيقة عرفية وكذا ان لم يصر عند من
يرحمه على الحقيقة المبحورة فنقله عن الزركاشي محتمل
للرجل السباع لك ان نقول ان له نوعا فنية على المعنى المجازي
فهو نص في الموضوع للمطلوع وان قامت فنية فهو
نص في معناه المجازي فابن ياتي ذلك والجواب ان اشبهه
ظاهرا باعتبار احتمال وجود فنية خفية لم يطلع عليها
السامع ثم بعد ان اجيب بذلك رايت من ذكر ما يفيد
ذلك حيث قال وكان التقيد لذلك باليوم في المثال المتعارف
احتمال ارادة الرجل السباع مر جوحا بخلاف الرواية للطفظة
اذلاستبعد منها بوجه ارادة الحيوان المفترس فنهضف
احتمال ارادة الرجل السباع اما المحتمل لعين اراد المعاني
ما يشتمل الجزبي بالنسبة للمشارك المعنوي كالنسان وما يشتمل
ما وضع له بالخصوص مع كونه موضوعا لغيره كعصا
وهو المشترك اللفظي بالنسبة للاحد معا بينهما وقوله مجازا
اي بالنسبة للاحد المعاني وحلا صفة ان معينا مشترك بالنسبة
للمعاني الموضوعات هي لها ومجل بالنسبة للاحد تلك المعاني