

سابقا من ان قوله فيكون معهودا لعله لقوله لما استقام
 فيكونا هو المراد على قوله لو كان معه الله غيره والتقدير
 لو كان معه الله غيره فيكون معهودا فلا يستقيم له الخلق
 والادامر ولا يخاله غيره لازم لما قبله لانه اذا لم
 يخاله غيره يلزم ان لا يخاله غيره بطريق المشهور
 اي من ان الكافر زائدة وخلق المشهور ان ذلك كناية
 من استعمال اسم اللزوم في اللازم وذلك لانه يلزم
 من نفي مثل المثل لانه لو وجد المثل كان مثل مثله وقد
 نفينا مثل المثل فيلزم نفي المثل ويكون الله مسلم اي
 باقية النار بقوله اي باقية الي ان قوله وصفات النقص
 من عطف العام على الخاص لان صفات النقص تشمل
 الحدود وغيرها فالحدود خاص وصفات النقص عام
 وينبغي عنده اي عن احدهما ما ينبغي عنده اي عن
 الاخر انهما اي المتماثلين هو مقول الاستغناء وقوله
 من ان بيان لظاهر والالزام عدم التعدد اي لو كان
 المراد المتساويان من جميع الوجوه وان مثل هذا في كل صفة
 يلزم ان لا تعدد فان قيل لا نسلم ذلك اذ قد يتماثل شخصان
 في كل صفة ويشاهد تعددهما من بجانبهما معا قد است
 كان هذا التعدد وان كان مشاهدا الا انهما لما نتسا وباني
 كل صفة صار بمثابة الشخص الواحد فيجاب به
 المتماثلة كصفة العلم بان يقول لو خالف غيره في صفة العلم
 لكان بينهما مساواة فيه من جميع وجوهه من كونها قد عمدة
 باقية واجبة الوجود قائمة بقدم وغير ذلك واللازم
 باطل

قوله

باطل وهو المساواة في العلم من جميع وجوهه فللزم مثله
 وهو كونه بين الله وغيره المتماثلة في صفة العلم على هذا اي
 على ما قاله السعد ولا جوهر ولا عرض اراد الجوهر
 الجوهر الغرض الذي اخذ حيزا ولا يقبل القسمة والجسم عند
 المتكلم ان ما تركيب من جوهرين فربما فاذا فالعطف
 مغاير اي باقية انما قال باقية لان الحدود من جملة
 صفات النقص والله بخلاف ذلك اي ليس بجسم
 ولا غيره مما ذكره الحاصل ان الجسمية وما بعدها يلزمها
 الحدود وصفات النقص واللازم باطل فيكون اللزوم
 كذلك هذا خلف اي عدم الالهوية اجزا العالم
 اي فالعالم مجموع تلك الاشياء فكل واحد جز وقوله لانه
 جزاي جز العالم لا فعلا اي بالفعل ولا وهما اي
 ان القوة الوهية تحكم بعدم تجزئته ولا فضا من
 الفعل اي مطابقا والافعال فعل بغير الخيال وقد
 يطلق الجوهر على ما ليس بعرض فيشمل الجسم والجوهر
 الغرض موضوعه اي موضوع العرض يقوم به
 اي يقوم العرض به وانما ثبت ذلك الخيال اي
 انما ثبت الاحتياج للمحل الهويي الاسم للذات
 التي تقبل توارد الصور عليها كقطعة من الخالص حياق
 لها شئ يعرفه اهل الصنعة نضير ذهب فتلك الذات
 التي قبلت الخياسية والذهبية هي الهويي والذهبية
 والخاسية صورتان تواردا على ذلك الهويي ونفس
 على ذلك وقوله هو وما يستلزمه اي ان الدور الذي هو