علامة للتانيث كتاءت وذما وصلت بثم ودب والاكثر تحريكها
معها بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذاوذه وذات
للتثنية والالف والجمع وتصغيرتا تيا وتيا نك وتيا نك وتدخل عليها
ها فيقال هاتا فان خوطب بها جا الكاف فتيل تيك وتيك وتلك
بالكسر والفتح رديئة وللتثنية تالك وتا يك وتشدد والجمع اولئك
والاك واولالك وتدخل الها على تيك وتاك فيقال هاتاك
وهاتيك الحا حرف مجا ومبدوحتى من مدح والمراة المليطة من
الفيل وام رجل نسب اليه بير حاء بالمدينة وقد يقصر والصواب
بير حى كغيمى وقد تقدم وحا زجر للابل وقد يقصر وجا حيث بالمز
حيحا وحيحاة دعوتها وحا بضا نك اى ادعها يتاب لابن المذنة
لاحا ولا ساى لا يحسن ولا يسى اولا رجل ولا امراة اولا يستطيع ان
يزجر الغنم بحا ولا الحمار بسا الحا فى المزدا اشارة الى المذكر تقول
ذاوذاك وبناه كالما قبله ذلك اوهمزا فيقال ذايك وبغير
فيقال ذياك وذيانك وقد تدخل ها التنبيه على ذاوفى ذاه وهما
ذواتا ح ذوات وذات بينكم اى حقيقة وصلكم او ذات
البين الحالة التى بها يجتمع المشملون وهذا ذوزيد اى هذا
صاحب هذا الاسم وجا من ذى نفسه ومن ذات نفسه اى طبعا
ويكون ذو بمعنى الذى تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل
فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب كالذى الذى ولا يثنى ولا يجمع تقول
انا ذى فوقال ذلك ولا افضل لك بذى تسلم وبذى تسلمان وبمعنى
لا وسلامتك اولا والذى يسلمك الفا المفردة حرف مهمل وينصب

نحو

نحو اما انا بينا فتحدثنا او تخفض نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع
بحرشل وتزاد التاعاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوى كقام
زيد فعمرو وذكرى وهو عطف منفصل على مجمل نحو فازلهما الشيطان
عنها فاخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو فى كل شئ بحسبه كتزوج فولد
له وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا
العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما بمعنى
الواو وبين الدخول فمحمول وفى للسببية وذلك غالب فى الداخلة
جملة فوكزه موسى فقضى عليه او صفة لا كلون من تجرين زقوم فما
فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب
جملة فعليه كالاسمية وهى التى فعلها جامد نحو ان ترنى انا اقل
منك مالا وولدا فعسى ربى ان يؤتينى ان تبدوا الصدقات فنعما
هى او تكون فعلها انشائيا ان كنتم تحبون الله فاتبعونى او تكون
فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة كمن يسرق فقد سرق اخ له من
قبل او مجازا ومن جا بالسيئة فكبت وجوههم فى النار ترك الفعل
تحققه منزلة الواقع وقد يحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات
الله يشكرها اى فالله او لا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير
فالرحمن يشكره اولغة فصيحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين
وحديث اللقطة فان جا صاحبها والا استمتع بها كلا اسم يهم
وقد يجرى مجرى كم فينصب ما بعده على التمييز كلا تكون صلة
لا بعدها او ردعا وزجرا او تحقيقا وكلاك اى ويلاك والله كلا والله
وبلى والله وكابن فارس فى احكام كلا مصنف سنفتل لا تكون نافية

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)