

وهو على خمسة اوجه عاملة عملان وعمل بشر ولا يعمل الا في النكرات كقوله
 من صد عن نيرانها فان ابن قتيلا يبرح ونكون عاطفه بشرط ان
 يشتم من اثبات كجاء زيد لا عمرو وادام كضرب زيد الامر واوان
 يتغير متما طفاها فلا يجوز جاتي رجل لا زيد لانه يصدق على زيد
 اسم الرجل ونكون جوابا متافضا فمع وت حذف الجمل بعدها كثيرا
 وتبين بين المحافض والمحفوض نحو جيت بلا زاد و غضبت من
 كافي ونكون موصوغة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع
 وتنتفي جزمها واستنباطه لا تتخذ وعدوى وعدوى اوليا ونكون
 زايم ما منعت اذ رايتهم صلوا ان لا تتعق ما منعت ان لا تتجر
 ليلا يعلم اهل الكتاب **ولو** حرف ينتفي في الماضي اشباع ما يليه
 واستلزامه ثلثيه من حرف لما كان سيقع لو توقع غيره وتقول
 الناحرس حرف اشباع لا اشباع خلف وتزد على حته او جدا جدا
 المستعمله في نحو لو جاتي اكرمته وتفيد ثلاثة امور احدها
 الترطيد الثاني تقييد الشرطيه بالزمن الماضي لثبات الامتناع
ما تاتي اسميه وحرفيه فالاسميه ثلاثة اقسام الاول معرفه
 وتكون ناقصة ما عندكم فيمنذ وما عند الله باق وتامة وهي نوعان
 وهي مقدره بقولك النبي ورجل الذي لم يتقدمها اسم ان يتدوا
 الصدقات فنمما هي نوع الشئ ووظيفة وهي التي تفيد
 ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نمما اي مع الغسل
 الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة وفي الموصوغة
 وتقدر بقولك شي نحو مررت عما معجب لك اي شي معجب لك واما

وتقع

وتقع في ثلاثة ابواب العجب ما احسن زيد ابواب نعم ويثني نحو غسلته
 غسلا نمما اي نعم شيئا واذ اراد والمبالغة في الاخبار عن احد المالك
 بالاكثار من فعل كالكناية قالوا ان زيدا امان بكتب اي انه مخلوق
 من امر ذلك الامر هو الكناية الثالث ان تكون نكرة مضممة معنى
 الحرف وهي نوعان احدها الاستفهاميه ومعناه اي شي نحو ما هي ما
 لوزن ما تلك بيمينك وبج حذف المزا اذا جرت وانما الفخذ دليلا
 عليها كقيم والامر وعلام ورجما تبعت النسخة الالف في الشعر
 يا ابا الاسود لم تظنتني واذا ركبت ما الاستفهاميه مع ذال نحو
الزبا وما اذا تاتي على وجه واحد ما تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ما اذا
 التواقي كذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول
 لبيد الانسا لان المر ما اذا يحاول نجب فينفي ام ضلال و باطل
 الثالث تكون فاذا محلة استفهاما ما عمل التركيب كقوله لما اذا جيت الرابع
 ان يكون ما اذا كلة اسم جنس بمعنى شي او معنى الذي كقوله دعي ما اذا علمت
 سائتيه ولكن بالكميب فيبيني وتكون ما اذا ايدة وذا اشارة نحو
 نحو انور اسرع ما اذا يا فروف وتكون ما استفهاما وذا ايدة في نحو
 ما اذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما نفعلموس جيز بعد الله
 مانفس من اية او نساها وزمانية ما استفهاما كفاستقمو اليكم فاستقمو اليهم
 واما اوجه الحرفية فما حد ما ان تكون نافية فان دخلت على الجملة
 الاسمية اعلمها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشرط
 معروفه نحو ما هذا بطل ما من اطانتهم وندرت كيميا مع المنكر
 لتبيرا بدع كقوله وما باس لوردت علينا تحية قليل من زهر من