وسكون الطاء أو بتقديم السين على الطاء فيما سبق لتحقق الرمز ويتوافق الان يقال بالتقفن والدعاء عطف على المعجم له اي للطبراني طب بفتح الطاء مع زيادة الباء الساكنة للتمييز في الجملة ولو جعل رمزه طع بالطاء اشارة الى الطبراني وبالعين ايماء الى الدعاء لكان اظهر في المدعى او طد اشارة الى الطبراني والدعاء كما لا يخفى وجعل السيوطي رمز الطبراني في الكبير طب وهو مناسب جدا لكن لا مشاحة في الاصطلاح اذ لا يترتب عليه الاصلاح ولابن مردويه بفتح ميم وسكون راء وضم دال فواو ساكنة وفتح تحتية وتاء تكون في الوقف هاء في هامش اصل السيد مردويه جائز وضبط بفتح الدال والواو وسكون اليا وبها مكسورة في اخرها وقد رأيت في حاشية رسالة القشيري رحمه الله ان هذا الاسم وامثاله فيه ضبطان للكوفيين والبصريين تقول مردويه بضم الدال وفتح الياء واسكان الواو بينهما وهو اصطلاح الكوفيين واختيار المحدثين وتقول مردويه بفتح الدال والواو واسكان الياء بعدهما والهاء مكسورة في جميع احوالها وهو اصطلاح البصريين واختيار الفقهاء ومثله بالوجه وبالكويه وراهويه وعمرويه وزنجويه وحمويه وخضرويه واكثر ما يدور في كلام اصحابنا الصوفية من ذلك اختيار المحدثين ثم تقدير الكلام والدعاء لابن مردويه هو بفتح فسكون قال المص في البداية هو ابو بكر احمد بن مردويه الحافظ صاحب التفسير وغيره وقال صاحب التاريخ المنتظم احمد بن موسى بن مردويه ابن فورك ابو بكر الحافظ الاصبهاني ممن توفي سنة اربعمائة وخمس عشرة وللبيهقي منسوب الى بيهق من توابع نيسابور اي وللدعاء له في بكسر القاف وسكون الياء والسنن عطف على الدعاء اي وللسنن الكبير له اي للبيهقي سني بضم السين وتشديد نون بعده ياء ساكنة وفي نسخة بفتح فنون مكسورة مخففة فياء وكان الاظهر ان يقال بضم سين فتخفيف نون فسكون ياء وجعل السيوطي علامة السنن له هق وهو اخصر ولعله اراد الجمع بين الاشارة الى المصنف والمصنف له وعمل اليوم والليلة

اشارة الى الصغير والطبراني لكن مقتضى ما قبله ان يقال طص بتقديم الطاء على الصاد
صح

اسم

اسم كتاب في الدعاء ولابن السني بضم فتشديد نون وتحتية وهو احمد ابن اسحاق وكنيته ابو بكر ي اي ياء اخر حروف واقدم من رمز من له اللفظ اي لفظ الحديث في هذا الكتاب عند اختلاف الرواة في لفظ واما عند اتفاقهم فيه فاذكرهم على الترتيب المذكور وعلى النهج المسطور قال المؤلف مثاله يكون الحديث في البخاري ومسلم والاصل تقديم البخاري فرمز البخاري الخاء ولمسلم بعده بالميم فان كان لفظ الحديث لمسلم قدم رمز مسلم على البخاري وكذلك ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة وغيرهم على هذا الترتيب في رموزهم فان كان لفظ الحديث لواحد منهم قدمه انتهى والحاصل انه اذا كان لفظ الحديث لواحد منهم ورواية معنى الحديث لغيره قدم رمزه وان كان متاخرا في الرتبة ليحصل له بهذا نوع من المزية وان كان الحديث موقوفا اي على الصحابي وغيره والمراد انه لا يكون مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال الطيبي الموقوف ما روي عن الصحابي من قول او فعل متصلا كان او منقطعا وهو ليس بحجة على الاصح وقد يستعمل في غير الصحابي مقيدا نحو وقفه معمر على همام ووقفه مالك على نافع جعلت قبل رمزه مو بفتح فسكون ليعلم بصيغة المجهول من الاعلام او العلم له اي لحديث الواقع قبل مو موقوف لما بعده اي كائن لما بعد رمز مو من الكتب اي من رموزها والمعنى حتى يعلم ان ذلك الحديث موقوف عند اصحاب تلك الكتب وهو لا ينافي ان يكون مرفوعا عند غيرهم ولذا قد يقع مو متوسطا بين الرموز اشارة الى ذلك وهذا اذا كان هناك رمز فلا يشكل بما وقع له في بعض المواضع من تكما به مو بغير رمز بعده ولا قبله وسيجيء في هذا البحث نذكره في محل اليق به وذلك اي ايراد الموقوف قليل اي نادر حيث بعد غرائي كان حيث عدم المتصل اي فقد المتصل المعنى لم اورد الموقوف الاحيث لم يوجد في ذلك الباب او المدعى من الكتاب حديث متصل والمراد بالمتصل المرفوع فقد يجتمع مع الموقوف وقد يكون الموقوف

Copyright © King Saud University