وغيرها ولا يبعد ان يكون ما موصولة اي وكل شئ هو لي ومختص
بي على انه تعميم بعد تخصيص فيشمل ما له من المال والعيال والجمال وساير
اسباب الكمال قال المصنف في شرح المصابيح العفو محو الذنوب والعافية
السلامة وهي الصحة في الدين من الزيغ وفي الدنيا من الاسقام وفي النهاية
العفو محو الذنوب والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا انتهى لكن لا يخفى ان
الانبياء والاولياء دعوا الله بالعافية ولا شك ان دعوتهم مستجابة ومع هذا
اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل فتعين ان يقيد الاسقام بسببها
كالبرص والجنون والجذام وما ينفر عنه طبع العالم ولذا ورد التعوذ من سيئ
الاسقام وكذا تقيد البلاء في الامور الدينية والدنيوية بالشاغلة عن
الاحوال الاخروية **اللهم استر عوراتي** اي ما يستحي منه ويسوء صاحبه
ان يرى ذلك عنه من العيوب والخلل والتقصير وغير ذلك **وآمن روعاتي**
اي فزعي مما خاف وامن امن من الامان بمعنى ازالة الخوف واعطاء
الامن ومنه قوله تعالى وآمنهم من خوف حاصل معناه اجعل خوفي امنا
وابدله به قال المصنف في شرح المصابيح اصل الروعة غور الماء ورد عاني
بالجمع ثم قال وفي رواية بالافراد فيها انتهى واعلم ان كلا من العورات والروعات
يسكون الواو وكما قال الله تعالى ثلاث عورات لكم واما فتح الواو في العورات
فمن لحن العامة **اللهم احفظني من بين يدي** بفتح الدال وتشديد الياء
على التثنية وفي نسخة بالكسر والتخفيف على ان المراد بها الجنس والمعنى
من قدامي **ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي** قال الزمخشري في قوله
تعالى حماية عن الشيطان ثم لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم
وعن شمائلهم استعارة لحال اليمين والشمال بعين لغة تؤخذ ولا تقاس ولذا
القدام والخلف وقال البيضاوي انما عدي الفعل الى الاولين بحرف
الابتداء لان البلاء منهما يتوجه اليهم والى الاخرين بحرف المجاوزة لان
الاتي منهما كالمنحرف عنهم المار على عرضهم وتظيره قولهم جلست عن يمينه
انتهى وقال ابن عباس رضي الله عنهما في الآية من بين ايديهم من قبل الآخرة

اي عم كل ما يستحي منه اذا ظهر والروع الفزع انتهى وفي نسخة بصيغة الجمع فيهما وجعل المؤلف صح

ومن

ومن خلفهم من قبل الدنيا وعن ايمانهم وعن شمائلهم من جهة حسناتهم وسيئاتهم
ومن فوقي قال الطيبي استوعب الجهات الست كلها لان ما يلحق الانسان
من نكبة وفتنة فانما يتحقق به ويصل اليه من احدى هذه الجهات وبالغ
من جهة السفل حيث قال **واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي** لزيادة
افتها اتراكي والا يخفى حسن موقع قوله بعظمتك على ما في النسخ الصحيحة
في هذا المقام وفي نسخة بك ثم اغتال بصيغة المجهول من الاغتيال و
هو ان يوتى المؤمن من حيث لا يشعر اي يدهى بمكروه لا يرى نفسه واصله
ان يخدع ويقتل غفية وحاصله الاخذ بغتة او الموت فجاة والاظهر ان
يراد به الخسف كما ورد في رواية ابي داود حيث قال وبقي احد رواة
هذا الحديث يعني الخسف **دف بس حدمس مص** اي رواه ابو داود وابن
ماجة والنسائي وابن حبان والحاكم وابن ابي شيبة كلهم عن ابن عمر رضي
الله عنهما ولفظه لم يكن يدعها **لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك**
وله الحمد اي على وجه الاختصاص حقيقة وان وجد في الجملة لغيره صورة
يحيي ويميت اي يبدئ ويعيد **وهو حي** اي من الاول **لا يموت** اي الى
الابد فليس له ابتداء ولا يعتريه انتهاء فهو الاول والاخر **وهو على كل شئ**
قدير دس ق مص ي اي رواه ابو داود والنسائي وابن ماجة وابن ابي
شيبة وابن السني كلهم عن ابن عياش بالتحتية والشين المعجمة وقيل ابن
عايش لكن قوله يحيي ويميت وهو حي لا يموت مختص برواية ابن السني
فيكتب رمزه بالحمرة فوقه قال الميرك ولفظ الحديث من قال اذا اصبح كان له
عدل رقبة من ولد اسمعيل وكتب له عشر حسنات وحط عنه عشر سيئات
ورفع له عشر درجات وكان في حرز من الشيطان حتى يمسي وان قالها اذا
امسى كان له مثل ذلك حتى يصبح قال عباد بن سلمة احد رواة هذا الحديث
فراى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم فقال يا رسول الله
ان ابن عياش يحدث عنك كذا وكذا قال صدق ابن عياش **رضينا** اي نحن
معاشر المسلمين **بالله ربا** تميز من النسبة اي رضينا بهو بوبيته ولذا قال

تم