وبالله قل بعد الخط كله اهنيك جهدي ام اعزي الاعاديا
هم ابصروا من عزمك الغضب مثلما ومما كان من عزمي لهم صار ناويا
فهبت بسموم من لظى بنظراتهم اليه فكان الله اذ اك واقيا
على ابنك عيني الله من كل حاسد وليس يبيح الله من كان حاميا
ولا زلت تاج العارفين على المعالي كما شئت او شاءت مساعيك راقيا
ولا عصفت ريح بما انت غارس ولا صدع التفريق ما كنت بانيا

وقال يمدح الخواجا عبد العظيم الحمصي شاه بندر مصر

طرقت طروق الطيف وهنا ميالة الاعطاف حسنا
مصقولة الخدين مثل السيف لحاظا ومتنا
ارخت وساحا فوق غصن فوق دعص قد تثنا
ومشت فشبهتها عبير الروض من هنا وهنا
في حلة من جنس ما يكسوا الربيع الروض دكنا
الدل ينبت من مساحب ذيلها والحسن يجنا
تمشي فرادى ثم تمشي خلفها الارداف مثنا
حوراء ان سمحت بكشف قناعها املاتك حسنا
واذا استهلت رحمت عليك فصار ذاك الحسن حزنا
لو خاطبت وثنا الحسن مع الجمود لها واثنا
طارحتها اشكوى الهوى ولثمتها اعلى وادنا
وعجبت من قبلي الذي ولهت بها وله المعنا
تركت يدا وفما وجيدا وافتحت ذيلا وردنا
واممت انصب نحوها طرفا ونحو الباب اذنا
اخشى يحسن بنا النسيم فيخبر الروض الاغنا
ويولد الوسواس لي جرس الحلي اذا ارنا

فتقول

فتقول مسكين المتيم بالنسيم يسيء ظنا
طب نفسا فقد نامت عيون الحي عنا
واجلب لنا تحف الحديث ومن جميلك لا تبخ عنا
فاقول انت من المها فتقول لي انا وانا
واذا ذكرت لها ثنا عبد العظيم تقول زدنا
ملك التجار ابو الفخار اذا يلقب او يكنا
المنبع العذب العطا لا المنبع الاحساء منا
يدعونه عبد العظيم وجوده يدعوه معنا
لو كان للأيام وعد كان ادركه ما تمنا
ما كان اولاه ولكن دولة الايام رعنا
قبل يديه ولا تقس بنداهما سيلا ومزنا
واستغن بالبحر الذي امواجه يسري ويمنا
يا من هواه هو الحبيب وحيثما قد كان كنا
انت الجواد فلا تبارى والوحيد فلا تثنا
ولقد تتبعت الرجال وزنتهم بالعين وزنا
وصحبتهم ومدحتهم وخبرتهم سهلا وحزنا
فرايت ما يجني به ماء القذا فيغض جفنا
مسخ النوال فصار غلا والود اد فصار ضغنا
وغيرهم تفخوه بالتعظيم حتى صار دنا
ما فيه غير الريح ان قلبته ظهرا او بطنا
والناس فوضى حوله ان طن طبلا قيل غنا
قل عنده انا شاعر وانظر كيف يوت عبنا
ومن البلية ان لي معهم مداراة وسكنا