

باتت تتوح وبث السمعها في روضة منطوقة التلك
فجئت منها وهي جالسة مع الفها ووت في الشك
بكي هنيئا وهو لم تره فجاؤها من الضك
بكي ولا تدري لشقوتها وانا الذي ادري ولا ابك

وقال ايضا

كل بعينيك ام ضرب من الكحل ورد بخديك ام صبح من الخجل
قضيت باذا اذ اهل ميله دعوى من الزمل ام ضرب من الزمل
يفتر عن سبط در في عيق فم عذب المر السقم من القبل
اقسم ما روضة بالترين اذا سجت عليها شق العارض المظلم
شفت شقايقها ايدك الربيع قد ما ست حرايقها كالشار النمل
يوما ما احسن من ورد الخرد على بان القرد ولا من نجس المنفل
وتمايل وشوش التراح قد اقلت فبنا وشوش مدي التراح لم تغفل
هذا هو الحب لولا كثرة الرضا ولزه العيش لولا كثرة الامل

وكتب الي ابي المفضل زين الدين محمد افندي

وامجد افندي قاضي دمشق الشام مسانقا

مولاي وبستي الذي انضت لغيره اقباله الايام
وانجل وبشي براعه النجوم فتلفعت باردية
الغمام الابلج الذي طلع صبح السعادة من اميرة
جبينه وافضت مساعيه البعيدة الى ان
قطف زهرة المجد بيهينه ولا زال المجد منه
ومن اخيه غرة وجبين وحسام ويمين
بعد الثناء العاطر وبث الاسواق التي
لا يعرب عنها غير الضماير فحذه نتيجة

فكر

فكرو ربية صده اخلص لك الخواص القدير
وولدتها الاسواق بعناية الطبع السليم
خدمت بها دولتي الاخوين وارحوا ان يكون
لها بناء الخالدتين ففعا فعاها وقال
ان تخطي بالسؤال وتبهر بالقبول

نظر والغايتك التي لم تلحق فحققت ان العلاء السبق
طلبوا العلاء وسعوا ولكن فظم وابتت من طرق لها لم تطرق
شبابا وما الحقوا الغار فظلم ما كان غير غار شيب المنفرد
باخيك اوبك الشرف شمس العلاء وتبسمت بالبارق المتألق
من اللعل محمد وبأ حميد حتى تدل بمنظر ومنطق
لا يسعد والاخوان كل فرقد لكن كلال مشرق في مشرق
وهما انما ضاقت بحجبهما العلاء استضي بالصبي جميعه خلق
امجد وكلاهما في دوحة تدل بغير في امعالي معرف
حسنت عشق المجد حتى ساهم من كان ذاعشق من لم يعشق
لكن تفاوتت الخطوط فعا شوق رزقا لوصال واخر لم يرزق
الى لا عرك حاسدك لا تنهم يتربون وقوع عالم بخلق
تعلم الذي في الارض اصبح طاويا للفوقين حشا حسود الخفق
لا تخشهم فالدهم ان ينعم بظلم ينعم وان تعطف برقوق يرفق
واذا وجدت من العناية تسلما فامد خطاك وثق بربك واثق
واسلم على خزع المحظوظ موقفا ليدوم من عاداك غير موقوف

وقال ايضا

الهي جعلت متاعا القريض وقد صار عندي بعد السنيننا
ولم لا وقد درست لسوقه كما طلالا اربابه الا قريدينا