الاوتاد فيها اشتغال سعيده يعطى ذلك ~~بسبب التعب~~
وان ظهر القبض الخارج في الاول وتكرر في احدى الاوتاد
لا يحصل شيئاً ابداً لاسيما ان ظهر في الخامس عشر عتبه
خارجه والاعتماد على الخامس والسادس عشر والله
اعلم مسئله اذا سئلت عن سبب المال فابدا بالشكل
الاول وان كان سعيدا داخل وتكرر في ٢٨٦ وحب وحبا في بيت
المال وكذلك ان تكرر في خمسه عشر هو المستولى
فان لم يوجد فيه فانظر في السابع والاخر في اليد
على انك تنظر في القبض فان كان في الاوتاد وما يليه
الى القبض الداخل والشكل يدل على المال وان وجد
القبض في البيت الثاني فاحكم بما شئت
وان كان في الاول واثنين فانه كان من قبل النفس وان كان من

قبل النفس وان كان في البيت الثالث فانه يكون هو الاخوه
وفي الرابع فهو من الاباء وعلى هذا الى اخر البيوت الى البيت الثاني
عشر والاعتماد على البيت الثاني وبيت الرجا في البيت
الحادي عشر وعلى الميزان الذي هو في البيت الخامس عشر
فان توافق البيوت الثلاثه كان مراده يتم مسأله اذا سئلت
عن عقارات واراضي يطلبها وتظهر عن اصحابها
فلا انظر الى الرابع والسابع والتاسع والثاني عشر
فان كان سعيدا فاحكم بالحصول وان كان نحسا فاحكم
بالزوال وعدم الزوال وانظر اين يكون الرابع فعلى قدر
ذلك فاحكم والاعتبار في البيت التاسع والثاني عشر
والله اعلم مسأله اذا سالك عن مريض فانظر الطالع فان
كان سعيد فاطلب له الدواء والبيت العاشر يدل على حال
المريض يكون بطئ العافيه واربعه يدل على الدواء وسبعه يدل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)