

وكذلك اذا نشئت في اشكال الخوس كان في المعافه شوي
 اذا نشئت في الاوتاد شعلا داخلها **اسل مناه** وان
 انتشني خارجا لم يبلغ اسائل مناهيها اذا كان النسي خارجا
المده في التاسع والحادى عشر ومقام منهما الطالع هو الطالب والاسيل
 والفارح هو المطلوب والمقول الثالث عشر والرابع عشر ان حل فيها اشكال
 داخله بلغ اسائل منها وان كان خارجا لم يبلغ اسائل مناهيها اذا كان
 نحو الخامس قاضي الرمل وجا كيه ومتولييه ونهتهى الرمل اذا خرج
 في نار الاول والتابع والفاشر والثالث عشر شعلا داخل الارض
 اسائل مناه وان كان خارجا لم يبرر مناه **المسروسيما**
 ما عدم منه الماء والمكحول ما فتح فيه الماء **الارض** حال الوجود
 في الخط: الوعد في الحادي عشر لانه خرج في الحادي والاربع
 الوعد البطي اذا وجد فيه التراب والماء **الوعد السريع** اذا وجد
 فيه النار والهوى **المطلوب هو الثامن** ما خرج منه وفي الاول
 لانه خرج في بيت المنايا والسجون الظالم ما خرج في الاول والثاني
 عشر **المثوق هو المنطقه المطلق** ما تعلق بيت الرجل المربوط
 فاخرج في الاول والاربع والاسي مقام في الحادي والثامن
والمافع مقام في الحادي والثامن المافع مقام في الحادي
 والثاني عشر ان كان خارجا منع وان كان داخل **اعظم سما** ان كان
سيد الشاهر في الاول والثالث والحادي والاربع وذلك ان كان
 الاول شققا او وثرا والثالث هو ان كان شققا او وثرا والاربع
 ان شغل شققا او وثرا **والتابع** ان شاهر شققا كان او وثرا
الموت ما عدم منه النار والهوى المذكور ما عدم فيه الماء والتراب
 الطالع على حال اسائل الفارح دليل على حال المتول عنه
 ومقام بينهما

المده
في التاسع
والحادى
عشر
احكام
غريبه
وعظيمه
جدا

والمنظوم
هو الثامن

وما قام بينهما متولى عليهما يكون بينهما اذا سهر الطام وتكررت في بيت سعد
 على سعد اسائل وتجاه مقصده سما اذا كان داخلها فتوكل سعد
 فان تكررت في بيت نحى فاحكم بالقوى فانه كانت الاوتاد شعلا خارجا بها الحكم
 بفصول البيت وربما الحار في منها فينبغي عن تدبره في دخوله وخروجه
 وسعد وخسة وقال ابو عبد الله الزناني اذا تكررت الطالع في الامهات فعاقتة
 في الرابع عشر وان تكررت في البناء فعاقتة في الثالث عشر فاذا عرفنا الضمير
 وموضعه اخرج منه الفاشر والحادي عشر شعلا واضرب في نار المنطقه
 وانظر الى المنتهي منها وقيامه في الخط احكم عليه نحو من البيت فان
 لم يظهر الشغل في البيوت فاحكم بفضيسته وانظر الى حار دخل عليه
 في الاشغال وديره في سعده ونحوه ودخوله وخروجه فان دخل
 عليه شعلا خارجا فانه لا يرجع سيما وان كان تحت وان شئت
 ولعن الحادي والثامن شعلا واضرب في الحادي فالتشني
 منهما فيه العيب بان اخرج الضمير وعده مفردات الاول
 والميزان مشيه على البيوت الذي انتهى اليه المرد فيه
 استيه عليك خذ مفردات الشغل الذي نفذ فيه المرد فيه
 ثانيا على البيوت فانا تشنيه عليك انشي في الشغلين
 شعلا واحكم بالثلاثة اشغال واعلم انهم سر الابرار اخرج زيار
 الامهات والبنات وترا بهم مشيه على البيوت فاي بيت نفذ
 اليه المرد فيه الضمير اخرج زيار الخط جميعه وترا به
 واسقطه انشي عشر اثني عشر والباقي مشيه على البيوت فاي بيت
 انتهى اليه المرد ففيه الضمير ثم اطرح الشغل الذي وفق فيه
 المرد ثانيا فتم السوال ثم انشي في الشغلين شعلا واحكم بالثلاث
 اقلاب الخط اذا سالت عن شي ترومه ثباته احمل الاوتاد امهات
 وحمل الخط وانظر بيوت الاوتاد ان حل فيها هذا الاشكال المسمى
 الامرثابت وعاقبتة خير فان وجدت فيها غير هذا