

وان كانت الاوتاد خمسة فليس لولاها عاقبه وقريب يزل عنها ولا غير
 معها وان كان الصغير على المملكة عمل فيغير فيها املا يتاخر فانظر ان كانت
 الاوتاد ثمانية فهي عبيد طيبة تامه وان كانت الاوتاد خمسة وهي
 ثوابت فحازت سلطنته سفيقه غير صالحه وان كانت الاوتاد
 ثوابت وشي فيها سحر وشي فيها نحس فانه تارقيزل وتارقيزلم
 سلطنته غايته وان كانت الاوتاد متحده وهي سحر حكيم
 له بالشى المتورط وان كانت تحه وهي متحسره ففساده اكثر
 من صلاحه وحكمه اوسط وان كانت الاوتاد منقلبه وهي عبيد
 ان كان رجلا جبيدا وليس له عاقبه في الملك وان كانت منقلبه تحسه
 فليس فيه خير ولا ملك وهو اشتر الناس وان كانت الاوتاد ثلثه
 فمناشى عبيد ومناشى نحس ومناشى متزنج ومناشى
 نحس ثابت ومناشى منقلب ومناشى متجسد فهد الملك
 الا لاير فهو الذي لا يثبت عليه في مملكته اعتناس والابتعاد
 ويهفو مملكته اذا كانت متغيره كذ الذي جعل حساب الولاة على
 هذا القياس والارصاف والمنشئ واحد وكذا المتجسد
 والله والله في الاول فهو الربيل الاكبر وعليه المصون لانه طالع
 في التمت المضمون وكذا في الثامن عشر عشر تنظر فيهما
 نظر الجيدا او عاقبة الصافيه دليل القواقب **طريقه اخرى**
 انظر ما بلغ في الاول والرابع والسادس والقاسم فان طلع فيها
 اشغال سعيده وشهره فيهما دل على الثابت في المملكة
 والولاة وسكن الرار وان طلع في البيوت المنكوبه اشغال نحس
 خارج وشهرت لهم **دل** على انقضا المملكة وفي كان في هضاه
 سرعة ولم يثبت الملك والولاة ولا سحنا الرار وان طلع في الايام
 الاوتاد اشغال داخله وخارجيه فانظر الى الشغل العبيد واليه
 وانظر الى الشغل النحس وما يماسله وانظر الى القوي والقوي
 وما يقابل الاقوا بالاقوا والارني بالارني وعلى مثل هذا القياس
 في الاشغال المنقلبه والتقبله والخصيفه والثابته والمتحركه
 فاعلم بالاقوا واعلم ان الاول وليل روحه وسلامه نفسه والثاني

بعضهم

وما يماسله

يقاسم

بيت ماله اى يكون كثير المال ام قليله والثالث بيت حركته والرابع بيت بلده التي
 هو فيها ويسكن فيها في حه وسروره وهل تصرف سروراني ملكه ام لا والسادس
 بيت امرأته وعكوسه وصل فيه عدم نحس وينظر في شغل السابع وهو
 الاول وهو براد خيالي عليه ام مضاره املا فينظر ذلك وينظر الشغل
 صل هو سرام نحس ومن اين اصله وموضعه وايض وجهه وينظر فيه
 نظر الجيدا فان كان فيه سرام نحس احكم على فرد الشغل اهدى صرع
 واذا كان خارقا وكان سرامان مجاهدا له بالفراوه والمناصبى كان
 لم يطلب الملك وان لم يكن مفاز ولا يبالى بما حل فيه سرامان ام نحسا
 ونحس السابع له اثر في سره لانه ضد والثامن بيت موته وخوفه
 والتاسع بيت رعيته ينظر فيه هل فيه دين وسفقه ورحمة لرعيته لا
 ينظر فيه السر والنحس ويحكم في ذلك وينظر العاشر قطر الجيد مليا
 فهو بيت غزه وملكه واطمانه وهو الربيل فان كان سيد في زفه ومثقه
 طيبا وان كان فحسنا في زفه في المستوع الحرام وينظر ام السائل وهو
 الحادي عشر وينظر ما حل فيه وينظر بيت شقائه وانجانه وروراه
 وهو الثاني عشر واينما ينظر فيه الموثقا التي له وهل معه فخره
 ام غير ذلك فهو ينظر في صحة الامور وكذا في الرابع عشر ينظر في
 اعزاه وما يكون منهم والحادي عشر الذي ذكرناه فهو بيت منارقا
 واصدقاه واصحابه ينظر فيه والخامس عشر ميزان عمله وافعاله والله
 المسكر البيت الثالث واعلم ان الاول هو الثاني بيت ماله والثالث
 عسكره والتاسع وزراه والحادي عشر بيت اصرفاه والخامس مراته
 والسادس بيت بيت واقبه والسابع يضره الملو في ابنا جنسه في الشر
 والرابع بيت البلد الذي هو فيها فاحكم فيها محل ما فيها في الاشغال وشهرته
 به الشواهد هنا فاعلم ذلك نصيب ان شاء الله تعالى **فصل في معرفة حجه**
 هل هي موافقه املا فاذا ادرت ذلك فاضرب المثاله الى الثاني عشر وانظر الى
 الاول وما يطلع فيه والراجم وهو بيت العاقبه والسابع هو بيت النسا فان
 طلع اشغال عبيده داخله فيشهر لهم ميزان الصهل بزك دل على حسي
 الزوجه وان يمل لا سيما ان بيت النكاح اشغال عبيده وان شمس صحته