

واحسب الاغراد عند الميزان واسقطهم بالشه ان فضل واحد فيها خلاف وتعب
 ولم تأخذها واغسل اثنين ان مبرق تأخذها والالم تأخذها وان فضل
 ارضه الخلاق في الرجال وان فضل خمسه الخلاق من اثارك وان فضل
 ثنه او سدسه او ثمانيه او تسعه سهل تأخذها في غير لاكن
 واحسن اثارك لم يرضى لك وان بقى حرم المراه طيبه من خلقتها
 كثيرة البنات قليلة الزكور **وان بقى جوزله** المراه خضرة اللون كثيرة
 الزكور قليلة البنات وان بقى عتبة خارجة امرأه لم تلق ولد اقلق ابد
 وان بقى راية في امرأه كثيرة الرزق ولا بد لها من ولد شجاع وعالم
 او شجاعه وان بقى نزع خارجة امرأه باغية كثيرة الفساد لاكن
 الحرم تحب الرجال من شدة شهوت نفسها **نكتة اذ اردت تفرق**
المراه المنصه عند الزوال هل تنزوح املا اضرب الكليل في الرابع
 واضرب الثالث في القامش خضرة وشكلين واضرب الميزان في الخردى
 عشر واضرب العاقية في الناصع يبقوا الربعة اشكال واخر منهن
 فان حكم الشكل فارغ او منقلب فان القارغ لا تزواج لها مع عارض في تحت البحر
 الارضى زواجها بعيد لمدة كثيرة المنقلبه معها ام الصبيان وبين الزوال
 كل ما قيس عليها بعد من جهة العارض وان حكم ملان وان حكم ملان المراه
 تنزوح ويشاركها بعد حين والثابت تقصد مره سنين **بعد سنين**
 تنزوح رجل جبار في جملة ويقصد سفرهم في الدنيا وسفرهم مال واولاده
 لاكن ناربه ولا يد ياخذها **نكتة** اذ اردت تعرفي انشاء الرجل وزكوره
 في خير او نحو الاول راية الفرح امرأه حمرة اللون كثيرة الزهر والالعاب والصلوات
 موافقه في المعاشرة وكثيرة الرزق والذكور ويدها سحبه تامر زوجها انسان
 باحسان

المنصه عند الزوال

امرا

باحسان الفقراء والمسكين والجمع امداد فاحشته كثيرة اللسان كثيرة الرضا
 لاكن جيله الخلق النعم الحاجة امرأه محبوبه في عين الناس كثيرة البنات رزقها
 يزد في بيتها يد سحبه الجوز له امرأه خضرة اللون محسنة مع الزوال رزقها
 من مطر يد سحبه النعمه الراخله تدل على زوجها القول بالزور رزقها
 زرايد يد سحبه كثيرة الزكور قولها زرايد الجوز القنبه الخارجة امرأه
 كثيرة الخروب في بيتها كثيرة الحديث مع الرجال قليلة الزوارقها متمسك
 مشيت زوجها ايماء يحرس العقله امرأه تفقد الاسرار للناس كثيرة الخراع
 تملك زوجها وتفقد في صلحة نفسه لا خير فيها الاحيان رجل تاجر كثير السفر
 الى الحجاز يبلى في سفر طويل العمري الرثيا هو ايسر الناس سلفهم في قلة
 او قماش سيد لاكن طبعه نارق في خلقه على الناس بعيد صاحب في ضيق
 خلقه البياض رجل زاهد عالم يسلمه الفقرا على طريق الحق وحسنه ونعمه
 صافيه مع الناس القصبه الراخل يصوم الدهر كله حتى يدخل عليه رمضان
 ورزقه يدخل ليلا ونهارا الاكياس رجل مكاس فاجر قليل الدين مع الله
 تعالى تارك الصلاة والى في رحمة لا خير فيه القصبه الخارجة رجل فقير الحاجة
 يفارق النساء كرا ب لم يصوم رمضان لاكن لا يقبل الرضا الطريق رجل
 سالك الطريق الله تعالى يعلم الصفار القران يصلح حالهم لاكن رزق قليل
 في الدنيا سمده كثير في الاخر لم يتزوج امرأه مشتغل بعبادة الله تعالى
 نقي الخرجل متولى بناحية السلطنة يده بخيله خشمه قليل مع الناس
 ما يرد القصبه في خشمه شارب خمس لم يثوبه منه الى موته يفتق بين الخمين
 ما يامرهم بصروف الجماعة سيما القتل رجل جوار صاحب صناعه وصاحب
 قلبه يعطى بالكيل الصغير ياخذ بالكيل الكبير ظاهره مليح باطنه قبيح ياكيل
 مال البتامة