

ياكل مال اليتامى فاطر رمضان ويشهد بان نور لاخير فيه **الاجتماع**  
 رجل يجمع الخصام ويصلحهم على بعضهم يامر بالمعروف وينهى عن المنكر  
 كثير الا رجاء في بطنه تابع الحق ويصوم الدهر كله يموت شهيد **تكملة**  
 اذا اردت تعرف السرقة وتبين مكانها ا ضرب الرمل للامهات الاربعه  
 وخذ راس الاول واسفله وراس الرابع واسفله خطه شكل خامس وخذ  
 راس الثاني واسفله وراس الثالث واسفله خطه شكل ثامن وخذ راس  
 الخامس واسفله وراس السادس واسفله خطه شكل سابع وخذ راس  
 السابع واسفله وافرد الامهات خطه شكل ثامن ثم الرمل على صفة  
 الزناتي انظر خذ راس الاول وراس الخامس وراس التاسع وراس الثالث  
 عشر خطه شكل وخذ اسفلهم خطه شكل يبقوا شكلين وخذ راس  
 السابع والرابع والحادى عشر والعايقه خطه شكل واسفلهم خطه  
 شكل بقوا شكلين وخذ راس السابع والرابع والحادى عشر والعايقه  
 خطه شكل واسفلهم خطه شكل بقوا اربعة اشكال او اقل الرمل المقدم  
 كله واخذ الرمل في هذه الاربعه بها انظر المداين الاربعه **البيت الحار**  
**والبارد** في الاربعه مديت خذ راسهم خطه شكل واحر وخذ اسفل الرطب  
 واليابس خطه شكل واحر يبقوا شكلين خذ راس الشكلين  
 واسفلهم خطه شكل واحر يبقوا اربعة اشكال وامثل ذاك الرمل  
 السابق انظر في هذا الامرعه اشكال الرطب والبارد والحار واليابس  
 خطه شكل تنظر في الشكل الضالع ما سرق تابع في الارض وان  
 تم الشكل انظر ان حكم حار عند رجل احمر اللون ما ططها في بيته  
 وان حكم رطب عند امرآه عمران اللون واخذها منها وان حكم بارد

وان حكم بارد عند رجلين عند رجلين مشتركين فيها ولا بد من تفاوتها وان كثر الحار  
 واليابس يحصل فيها مشاجم عظيمه وان كثر الرطب والبارد يدخل بينهم  
 بين الله وان بقيه الحار كثير لم تجد شيئا وان كثرت اليابس يحصل لها صمها  
 ضرر من الساطين وان كثرت البارد تاخذها بعد ايام وان كثرت الرطب  
 تجدها حارم واما الاشكال الحاره فمهم هذا **الاجيان** **العنه** **الخاره** **البرده**  
 واما الاشكال اليابسه فمهم هذا انكس فنه والله تعالى اعلم  
**الرطب**  
 واما الاشكال فمهم هذا **البياض** **الطريق** **قبض** **خازن** **عنه** **درجه**  
 واما الاشكال الباردة فمهم هذا رايه فرب قبض داخل حزين **اجتماع**  
 والله اعلم **تكملة** اذا اردت ان تعرف الضال منى في ستراد او في خلا  
 عيو ان كان او جهاد هل يرجع عليك املا اضرب ستة عشر شكلا احسب  
 اسائل الافراد الى **الشائيل** واسقطهم بالثقة فمهم شكلين فان لم يمتوا  
 ان شكلين الضاله ضاعت لم توجد فان تموا الشكلين افرط الثاني  
 في الثامن لانه عند خبر الموت واقرط الميزان في الحارى عشر عنده  
 منطلق الفايه خطهم شكلين يبقوا اربعة اشكال اخره منهم شكلين  
 ومن الشكلين اخره شكل وان حكم الشكل فارغ لم تجد الضاله وان حكم  
 ملان تجدها من غير ثقب نائيك وانت قاعد وان حكم منقلب بعد كثير  
 وثقب وبلص مال حتى تلقاها وان حكم ثابت راحة مكان بصيد في يد  
 جبارين يحصل فيها بين بالله حتى تجدها وان حكم الاشكال الاربعه  
 حار ويا بس ايش ماشيت او خفيت خفايا لا تعود عليك وان حكم  
 الاربعه اشكال رطب او بارد قاعده في جهة امان وترجع اليك  
**رطب او بارد**