

والثامن والثاني عشر اجتماع كثر الزوائد وكثر الفلا وتعدت البحر **وان حكم الاصل**  
 والثاني عشر والسادس عشر والعاشر والاربع عشر والاربعون والاربعون والاربعون  
 انكيس فان ترفع العافية وينزل البلا والوباء والموت والفناء في ذلك السنة  
**وان حكم اوله وراجه** وسابعه وعاشره حقه فانه يكثر القتال وسفك  
 الدماء ويقتل السلطان خارج فان السنة فيها غلا يجزء النجس وينزل الظلا  
 وان كان اوله وراجه وسابعه وعاشره عتبة خارجة فان السنة تكون كثيرة  
 الطلاق ونفوت النساء وان حكم بيت الميزان انكيس والضمير على  
 قاضي البلد فانك تاخذ راس الاكيس وراس السائل وراس النافع **٩**  
 وراس الحادي عشر تحطه شكل والامهات الاربعة وتأخذ راسه  
 تحطه شكل الجملة شكلين واذ حكم الشكل انكيس القاضي  
 يوت وان حكم الشكل حشره فيحصل له مشاجرة يفتب فيها  
 وان حكم الشكل عتبه خارجة يجزء في ذلك الموضوع **تكمته**  
 اذ اردت ان تعرف حال القاضي هل يتغير املا اضرب الميزان  
 في الحادي عشر واضرب السائل في السابع يقول شكلين واورد  
 الذي عند الثامن خطه شكل وان نقصوا عنهم بعد الثاني والثالث  
 واضرب العاقبة في الخامس يقول الاربعة اشكال في الاربعة **٤**  
 خذ شكلين في الشكلين خذ شكل وان حكم الشكل فارغ يجزء  
 القاضي من القضيه وان حكم منقلب يموت القاضي وان  
 حكم ملان يحكم بالحق ويروم في الحكم وان حكم ثابت يثبت لان  
 في حكمه حكم واذ انويت على حرب وازدت تنظر هل يغلب  
 املا اضرب الماقيه في الثالث واضرب الميزان في الرابع **٤**  
 يقول شكلين اخرين من الشكلين شكل ان حكم فارغ  
 تقبه كثير عوضه قليل وان حكم الشكل ملان تقبه قليل  
 عوضه كثير وان حكم الشكل منقلب التقب كثير قليل الراجحه  
 لاني نفسه قليل وان حكم الشكل ثابت تقبه كثير نفسه كثير

٤٥

**تكمته** اذا كان صاحب فارقت هل يعود اليك املا اضرب الرجل وخذ  
 الافراد الذي عند الايام عشر واسقطهم بالنسبه فان لم يتموا  
 الاسقاط لم يرجع الى تمام اجله وان فضل فرد يبقى وسواس  
 في قلبه يتردد هل يعود املا يطوي منزله من حتى يرجع اليك  
 وان فضل بالزوج فرقه منكر جليل واحد احمر والاخر  
 اخضر ولا يدبر مع اليك وان عند النسبه معه خراج فاضرب  
 مبلغ باطيه في **اذ اردت لرجل يسافر بالبر او بالسفينة** فاضرب  
 العاقبة مع الناطع واضرب الحادي عشر في الاول واضرب الثلث  
 في السابع واضرب الميزان في الثالث يقول الاربعة اشكال خذ منهم  
 شكلين في الشكلين اخرين منهم شكل وراس الامهات الاربعة  
 خطه شكل يقول شكلين اخرين من الشكلين شكل اظهر ان حكم  
 ركب السفر اقوى له في السفينه وان حكم بارد له الحيات  
 في البر او في السفينه كله طيب له وان حكم يابس متفسر سفره  
 بر الان او بحر الازكي البر يتفسر ويحصل له عوض وان حكم الشكل  
 حاز لا يسافر في السفينه عطبه عليه وان براد يقطعه الطرق  
 عليه الصبر افضل له من السفر **تكمته اذ اردت لرجل يشتري**  
 دابة هل يخطها املا اضرب الرجل كله اثنه عشر شكلا وكل شكل  
 خذ راسه وخط الروس السته عشر شكلين واخرين منهم شكل  
 تنظر الشكل ان حكم هو الزمان الرابع وان حكم نار او شراب لتلقها  
 معدوم وان حكم الرمل اكثر منزله سعد فانك تسكنها عن قريب  
 وان حكم اكثر منزله خسه لم تجدها امير ان الله مع الصابرين  
 وان حكم اكثر منزله ممتزجه المطلوب يتصبر مده ايام بعد ذلك  
 يتجمع ويحل شئ مؤثرا ابدته فونشه وانكر دابته منكره  
 اذ اضرب الرجل وتصور الشكل السعيد في المنزل النجس فانها  
 تنظر الى اقول البيوت التي وضعتها اول الانتمشاهم

الارواح الاربعة  
٤٦