من المضاف والمضاف اليه ورجل عالم علما مركبا من الموصوف والصفة وكذا كل تابع مع متبوعه علما نحو زيد وعمرو وكل اسم عامل مع معمول عليا نحو ضارب زيدا وحسن وجهه لكن في التابع مع المتبوع يجري اعراب واحد عليهما معا والدفع مع التحاكم وفي الثاني على الاول فقط والثاني مشغول بالحكاية اقسام ثلثة منحصرة قهرا حصرا استقرائيا وهو الذي لم يوجد مع الاستقراء اخر وهنا كذلك لا عقليا وهو الذي يمكن له قسم اخر في العقل كالمعنى ما احتاج الرضي واحتمال قسم اخر وهو ما دل على معنى بسبب غير لا يكون لفظا مل شيا اخر من الاشارة الحسية او غيرها ممكن عقلا بدفعه الاستقرا كذا ذكره الفاضل الصمام ولا جعليا وهو الذي يجعله الجاعل منحصرا مع احتمال الاخر كحصر المصنف اجزاء الرسالة في الابواب الثلثة وبانفرام الاختصار يريد ليرد الرد بين النفي والاثبات ليس لانه عقلي بل للتقريب على الفهم ولكونه ثلثة مذكرا بتثنية ناؤه ويحيى رحمه فاذا حذف المعدود للتخفيف لانها لكن اذكر واقي حديث الناس شركاء في ثلث الماء والكلاء والنار **فعل** قال في الامتحان سمي بذلك لوقوعه التقدم قدمه على الاسم على عكس ما في الكافية لان كلامه في العامل وهو اصل الفعل وكلامنا على خلاف الاسم فانه تبع والعامل بعضه ولما كان المقصود تمييز كل قسم عن الاخر باريد جنس مشترك بينه وبينه وفصول تميز كلا وذا يسمى حدا عند الاذكياء لان الحد عندهم ليس الا المعرف الجامع المانع وكان تمييز الفعل بدلالته على احد الازمنة الثلثة وكان عبارة المتوسم غير ظاهرة فيه محتاجة الى تاويل ذكر شراح عبارتها فقال **وهو** اي الفعل **ما** اي كلمة **دل** وتذكير الضمير باعتبار لفظ ما الا ان الشيء اذا كان ذا اعتبارين يجوز اعتبار كل منهما وههنا كذلك اذ لفظ ما مذكر ومعناه وهي الكلمة مؤنث لفظي يعتبر تانيثه في امر الضمير وان كان معناها مذكرا وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد كلفظ العين يعتبر تانيث لفظه وتذكير معناه فلا يرد رد الفاضل الصمام على الفاضل الجامي وان كان قائلا بما ذكرناه في ذاته قال الفاضل الصمام جعلها في التعاريف عبارة عن المقسم كالسنة المولفة و جعلها موصوفة اولى لسهولة امتزاج الكلام بالمعنى وقال الفاضل الرشيدي ليتلا يلزم الاقتصار على الفعل يريد ان الموصولة تمامها بالصلة فلو جعلت موصولة صارت مع صلتها كشيء واحد في المعنى فاذا وقع الفصل بالصلة صار كانه وقع بالموصول مع الصلة ويجوز ان تكون موصولة اي الكلمة التي دلت ودل فعل ماض ايدينه الاستمرار لان الافعال لوافقته في التعاريف يراد بها الاستمرار والدلالة كون الشيء بحيث يلزم منه شيء اخر بعد العلم بالثلاثة

العقلية او الوضعية او الطبعية فالاولى هي الدلالة العقلية والثانية هي الوضعية والثالثة هي الطبعية وبسبب شيء الاولى الا والثاني معدولا **بهيئة** الهيئة والبناء والصيغة بمعنى وهو الحروف المرتبة مع حركاتها وسكونها فضرب هيئة فعل وهيئة يضرب يفعل **وضعا** اي دلالة وضع او زمان وضع او دلالة وضعية او حال كونه موضوعا او وضعيا **على احد الازمنة الثلثة** الماضي والحال والاستقبال بان دل بهيئة الافرادية عليه بوضع نوعي كما دل بمادتها وهي الحروف على الحدث بوضع شخصي ولم يذكر هذه الدلالة كما ذكرها المتقوم لانه لا حاجة اليها في التمييز المذكور في الفعل موضوع لحدث مقيد بالزمان واما النسبة فضاه ايضا عند المحرمين بمعناه المطابقي تجموع هذه الثلثة **والتضمني** كل واحد منها وقال الفاضل الصمام ان النسبة انما جاءت من الكلمة التركيبية مثل ضرب زيد كما في الجملة الاسمية اذ لا يخفى على المنصف انه لا يناسب جعل هيئة زيد قائم للنسبة وجعل هيئة ضرب زيد لغوا فان الفعل يدل على الحدث الزماني مستندا لان ينسب الى الشيء فيلزم اسناد الشيء لنفسه لانه لا يكون احضارك على هذه الوجه لغوا ويخرج من قيد الحد الحرف لانه لا يدل على الزمان والاسم لانه لان بعضه لا يدل على الزمان اصلا كرجل وضرب وبعضه عادته لا يدل كامس وغدا **وكذا** اسماء الافعال واسما الفاعل والمفعول لان هيئاتها لم توضع للزمان حتى تدل عليه بدلالتها عليه اما بعلية الاتصال واما عقلا وكذا الاعلام المنقولة عن صيغ الافعال كيزيد ويشكر لان الواضع لم يضع للزمان ولا يخرج الافعال المسلوخة عن الزمان كعسى وكاد والمستعملة في المعقود كبعت لان صيغتها وضعت للزمان وعينت في الاستقبال والمضارع لانه لو سلم تردده بين الحال والاستقبال ففي ضمن الاثنين واحد فما يدل على الاثنين يدل على الواحد ولما كان تمييز افراد الحد عما سواها من حواشي الحواشي وكان اصعب على المتعلم لم يكتف بذكر الحد وعقبه بذكر عدة من الحواشي التي لها مدخل شرعة في الاختصاص لتميزه بسهولة عنده فقال **وفرجواشه** اي بعض حواشه كل من تلك الامور الثمانية ولا حاجة بجعل المجموع بعض الحواشي بطريق عطف الجزء على الكل لان المقصود كما عرفت تمييز افراد الاسم عن افراد الفعل وقد يحصل بكل واحد منها وليس المقصود بيان الخواص الذاتية حتى يجب ان بعضية كل من او صح لوصحان لحصولها بالمشاهدة وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)