

وقيل انه قبل الاعلال ايضا غير منصرف فلما حذفت ضمة الباء لا اشتغالها  
 عليها عوض عنها تنوين تحت فنت الباء للسكوني وقيل انه منصرف  
 بعد الاعلال لفوات صيغة منتهي الجموع وقيل صرف هذا الجمع  
 قياس بعض العرب والفتحي في هذين الوترين خصوص في الحركات  
 والسكون وتربيهما واصالة الحروف وزيا ولا تترأ غير معتبرة يقال  
 في علم التصريف وين تصريفك يقال وزن احببت فيصملا لا فاعيل  
 والوزن في ذلك المعلما ثانياً احد هما بزوا والآخر وهو المشهور  
 المتبادر عند الاصل في يصي خصوص الحركات والسكون وتربيهما  
 واصول الحروف وزاينها وفيصملا عن الخطوط الاصول بالفاعل  
 والفاعل واللام وعن الزاين بل يخط فيقال وزن اكراه فعل لا فاعيل  
 وكانت فاعل وليس وزن فاعل وفيقال وزن اعز وزنا لا فاعل  
 يعني فيه خصوص الحركات بل يخطها فيقال وزن وتلو بل فاعول  
**وجوز صرف** اي لا يتنوع حمل غاي المنصرف منصرف فاباد حال  
 الكسر والتنوين **لغير ذوق الشمس** بان يتحل عدمه بالوزن كقول  
 صبت على مصائب لو انما صبت على الايام ص من ليا له او سلاست  
 كقول اعدتني ففان لئان ذكره هو المنصرف وغير المنصرف  
**او للتناصب** اي لا يحصل تناسب بين المنصرف وغير المنصرف  
 سواء وقع في الفواصل والاسماء او لا **حجوة قولتهما في سلاسل**  
 على قراءة ناصحة والكسائي لئنا نسب اعلا لا بعده **وقواريل**  
 لئنا نسب قوله في قوله بقية **وجعل ما اي اسم للاسم في اذا**  
**اضيف** الاشارة او دخل لام **التعريف** انما في او حذ فيه  
 الشبان اولهم يوجد الضمف السببية يعرض في خاصة  
 الاسم او عدم الوجود **كجوز من بالاحمر وامرنا**  
 وفي وجد الشبان فيهما في صرت بهم كجرم يوجد الشبان  
 لان العلم اذا اريد اضافة كجر او لا وصرحت بقية نيا وقد  
 فيه سبب واحد هو الالف والنون وقيل لا ينصرف مطلقا وقيل  
 ان وجد الشبان لا ينصرف في الالف واللام **والنقص الثالث**  
 من التضمات الاربعة فحقحة **بحسب النوع** اي نوع الاعراب  
**فهو** اي الاعراب بحسب النوع انواع الاعراب **اربعة**  
 بالاستقراء **رفع** نسبي بالابتداء السبعين وتو فوات عند حارة  
**ونصب** لنسبها بعد الفتح هما مشايخ **كأن بين الاسم والفعل**  
 نحو منصرفين بواحد منهما لان كلا منهما يكون من فوعلا  
 ومنصوبا يتوجب عامله **وجز** لا يجرد الشفة الفصي في ادانة

خاصة

كسقوط

كسقوط الجسم المنكسر ونحوه واوجه هذا تطلب من المطول هو **مختص**  
 بالاسم لان علامة تكون الشيء مضافا اليه وهو يختص بالاسم فكذا  
 علامته **وجز** لقطعه الحركة او الحرف **مختص بالالف** لان اشر  
 الكريمة وهو من خصائص الفعل **وعلمة الرفع** اي علامة هي  
 الرفع فالاضافة وما نسبت لان الاعراب عند المص ماب الاشارة  
 من اشارة الحرف والاسم في الالف والالف في التثنية والمفرد  
**اربعة** بالاسم او **اربعة** في الالف والالف في التثنية والمفرد  
 وضع المنزلة الستة ومائة في الالف في التثنية ومائة في الالف  
**ونون** في المضاف المتصل به الضمير المرفوع غير النون **وعلمة**  
**النصب** **خمسة** في الاستقلال **في الف** في الالف والالف **وعلمة**  
 في الاسم **والف** في الاسماء الستة **وباو** فيها هو مورب بالي وفي  
 في الاسماء الستة **وحذف النون** في الفعل **وعلمة الحز**  
**ثلاثة كسرة** في المنصرف **وفححة** في غير المنصرف **وباو** فيها هو مورب  
**وعلمة الحز** **ثلاثة** حذ **الحز** في المضاف مع صيغة الآخر  
**وحذف الآخر** في المفضل الآخر **وحذف النون** في المنصرف بالكون  
 ضمير **والثقة الرابع** من التضمات الاربعة **يقسم بحسب**  
**الصنف** فهو اي الاعراب بحسب ثلثة **اللفظ** اي منسوب  
 اللفظ المقرب **يتظهر في اللفظ** اي لفظ المصرب صنفه كاشفة  
 للفظ او جملة مستاء بضمه بسو وبتفاهم وهو في الاصل لان  
 علامة وحققها الظهور **وقدر** اي منسوب الى التقدير اي  
 بقدر في الآخر ولا يظهر في اللفظ **وتجلى** اي منسوب الى العمل  
 اي محل لودفع فيه المقرب لظهم الاعراب ولا انحصر الاعراب بحسب  
 صنف في ثلثة ويظهر المفضل من بيان في **فلان ذكر الاضوان**  
 اي التقديرية والحق **حتى يعلم ان ما عداها اللفظ** لان  
 بينهما وبين حالها يدل على ان ما عداها اللفظ وهي لا تب  
 حالها لا ينحصر الاعراب في هذه الثلثة وما سكت اخذها للتحقيقة  
 نحو بار كير يكون الهمة في قراءة التي عمر اولاد عامه نحو  
 الرضع ما لك يوم الدين فلندرت لا يقدر في ان ما عداها اللفظ  
 لان الكلام منبسط على التثنية من الاستعمال او هو مفترق  
 بها كن للوقوف وما اشتغل آخره بحركة مكانة كحركة اخرى  
 نحو كمل الاخر الاسماء بضمه تاو الملائكة غلغلة اني جعفر  
 والحمد لله بحسب الدال على قراءة الحز المنصرف وهو منبسط  
 بحسب ناي حزب الجواب فمن فيل ما اشتغل آخره بحركة غير  
 اعرابية فيكون من التقدير في المذكور في الكتاب او تالذ قهوايم لا يصبايم

بيان اسجد و بيان لا يصبايم