

والمستحب ان يأخذ الرمل من حائط بنا عليه الرمل وان يأخذه صبي دون  
 البلوغ ويذهب الذي يأخذه من طريق ويرجع من اخرى ولا يلبث  
 في طريقه ولا يتخالط احد من الرجال والنساء بحديث وغيره واذا ذهب  
 ليأخذ الرمل يتكلم بهذه السبع كلمات الاولى الله نور هادي جواد  
 باقى ٣ عظيم الشأن ٤ ذو المن والاحسان ٥ الساطع نوره  
 ٦ يعلم ما في البر والبحر ٧ علام الغيوب فان فعلت ذلك فقد  
 اخذت افضلا عظيم هذه الصلوة وان عسرت عليك هذه الحالة  
 فخذ من تراب النمل قبضتان وتكلم على كل قبضة بالكلمات  
 عند اخذها وان عسرت عليك هذه الحالة فخذ قبضتان من ريق  
 من تحت الرحا وتكلم على كل قبضة منها بالاسماء واحتفظ عليه  
 من النجاسة ما استطعت وكان ابد المجيد اليماني يقرأ عند اخذ  
 الرمل من مكانة آية الكرسي والاحلاص والمعوذتين  
 والغائت كل ثلاث مرات وقيل ان ملوك الرمان السالف كان  
 كل واحد منهم له رمال فلا يفعل شيئا الا به في كل وقت من  
 الاوقات وكان رمال الذي يسطونه في التخت برادة الذهب  
 والفضة وودق الجوز لعظم سطوته واعتقادهم فيه وسنة  
 نفعه وبيانه واعلم ان ذلك الله ان احسن الضرب والمستحب

من

من هذه الصلوة الحظ في اول النهار الرائي واوقات السعيدة ومجتمبة  
 اوقات الفحوس وقيل في اول يوم من الشهر الثاني والثالث والرابع  
 في اى وقت شئت تخط ذلك فتخط من اول النهار النصفه واما  
 من اليوم السادس الى الخامس عشر تخطه والماضي من النهار ثلاث  
 ساعات من الشروق ومن السادس عشر الى العشرين تخطه من بعد  
 الزوال الى قبل الغروب ومن الحادي والعشرين الى الخامس والعشرين  
 تخطه في اول ساعة من النهار ومن السادس والعشرين الى اخر الشهر  
 في اى وقت شئت ويجوز ضرب الرمل ليلا ولحسه نهارا وقال  
 عبد الرحمن بن عوف يتحب الطهر والصوم عند ضرب الرمل ويكون  
 الضرب من جهة اليمين الى جهة اليسار وينبغي للدخول في هذه  
 الصلوة ان يعرف الاشكال السعيدة والخبيثة والممترجة  
 والمذكرة والمؤننة والدخلة والمخرجة والملاذ والفارغة  
 والناطقة والصامتة والمنقلبة والصادقة والكاذبة والثابتة  
 وضدها والبارية والهوائية والمائية والترابية والموجودة  
 والمفقودة والمحلل والمجمد والسريعة والبطيئة والمملونة  
 وغير المملونة ويعلم ما لكل من الصفات وللليوم والالوان  
 والاطعمة والروائح والصلابع واليهات والطول والقصر