

على البيوت فابتدأ فرغ العدد فهو الضمير والله اعلم **باب** فيما يجره السائل
 ويؤمله هل يصل اليه ام لا انظر الى الشكل الاول ان كان سورا داخل
 واتصل ببيوت مواضعه ثم واقفة الى الخامس فانه يظهر بما يجره
 ويؤمله وان كان الأمر بخلاف فاحكم بما تراه **باب آخر** اضرب الاول
 مع الرابع والاول مع العاشر واستخرج منهما شكلا فهو الضمير وايضا
 اضرب الرمل جميعه واطرحه فابقي فهو الضمير واستشهد بذلك
 والله اعلم واذا اشكل عليك الضمير ولم تعرفه اذن هو في نظر الامرات
 ونطاق البنان والصال المنطقه وانفصال الاربعة الاخيرة وصورة
 أمهات وعم الاشكال بالتوليد الى السبعة شكلا ثم انظر الضمير اذن
 حل فيخرج لك شكل الضمير اذن كان شكلك عليه والله اعلم وايضا تقم من
 الاول والرابع شكلا فاذا كانا زوجا فجد جميع ازواج الرمل وان كانا
 فردا فجد جميع افراد الرمل ولجمع ذلك واطرحه ١٤٢٠ فافضل مسية
 على البيوت حيث انتهى العدد فهو الضمير والله اعلم وان اردت معرفة الحاجة
 تقضى ام لا اضرب وانظر الاول والباقي والميزان سدا فانها تقضى
 وان كانوا بالعكس فبالعكس وان اردت تعلم العاقبة اضرب الى الثالثة
 عشرة واضرب الاول مع الرابع والباقي مع العاشر واخرج من الشكلي
 شكلا فهو عاقبة السائل فاحكم به في المسؤل عنه ذكر امر ان
 اضرب كما علم وقد النار والهوى الى السدس عشر واسقط ٩٦ فان
 بقي فرد فهو ذكر وان بقي زوج فهو انثى المسؤل عنه حاضر لم غائب
 اضرب كما علم ثم اضرب اسد عشر مع التاسع فان كان الشكل الخارج
 داخل

مسألة
مسألة

داخل فهو حاضر وان كان شكلا قارضا فهو غائب عنه **مكتبة** في المرأة الحلية
 هل تتزوج ام لا اضرب كما علم فان كان الثالث فقي الحد او جوده فالزوج
 حاصل وتكون حرة نقيصة واذا ظهر الثالث فقي والباقي فقي فالامر بخلاف
 ذلك وهي عاشقة فانهم ذلك **مكتبة** اذا ضربت تحت ووقعت المساحة
 في شكل مسية للخالق فالامر بخلاف ذلك فاقم شكل خارج من الاثنين
 فاحكم به مثال ذلك اذا خرج من بين الاثنين شكل معصية خارج
 فاحكم له بجمدة سرية وان حكم شكل نحس خارج فاحكم له بالمنع وقلة
 دخول البدوان حكم شكل نحس داخل فاحكم بالرجوع عليه ويحصل
 من دخوله الغم والله اعلم **مكتبة** في اخراج الضمير المحقق تاخذنا الاول
 وهو الثاني واما الثالث وتراب الرابع تصوره شكلا وانظر
 اذن فكرر هكذا في تحت فهو الضمير هو **مكتبة** في السفر يكون اول
 كلمه واضرب الثالث مع الثالث عشر فان كان شكلا خارجا كان في
 وان كان داخل الا سفر وجهه اخربا فرام عليه بطا انظر
 الى البيت الاول ان حصل فيه شكل خفيف ضاخر ولا يبسط ان
 كان ثقيل فيبسط عن سفره وجهه اخر ان سفره خيرا وراحة او تعب
 اضرب كما علم ثم انظر الى البيت الثالث والباقي والثامن والتاسع
 فان كانوا سعوا ففقه الحزب والراحة وان كانوا ففهم حومه فحذافه
 والله اعلم ووجد في معرفة سفره اى الجهات اضرب كما علم وانظر
 الميزان والثاني والخامس والتاسع واضرب الاقوى من الاشكال
 مع بعضهم وانظر الى الاشكال الخارج فاحكم له بذلك والله اعلم
مكتبة في الزواج اذا خرجت الطرفين فالمرأة ودودة موافقة لا انقصا
 بينهما الموت الانكيس يتزوجها ويفتد فان تحبه ويحبها
 ويحذر صافا فانه حارة جدا والضا حار تكون سلمه حاربه

مسألة
مسألة