

واذا اردت تعلم هل هي حرة ام زانية فخذ نقط الماء من الاسكال المائلة زوجا
 كان او فردا وهم الثالث والربيع والحادي عشر والثامن عشر والاربعون
 شكلا وانظر اين حل فان حل في الاربعة او الثامن او الحادي عشر
 او الخامس عشر فاعلم انها ليست حرة في نفسها بل هي فاجرة فاقم الله
 اعلم وايضا خذ حرف الرابع عشر وزد عليه ثم عشرة واطرحه ٨٨ فان
 فضل فرد فاعلم ان الهمزة كاذبة وان فضل زوج فهي حرة والله اعلم
نكتة عن عاقبة الامر اقم شكلا من الاول والثامن فان مازج الطالع
 كان طيبا ونحوها حميدة وان مازج الثامن كان بفسده سال اهل
 متصل لهذه النفس ام لا اقم من التاسع والحادي عشر شكلا فان كان مضموع
 الماء فانه يجمع ويتصل وان مازج التاسع كان حلالا او الحادي عشر
 كان حراما صفة تخلف الرمل للمريض تاخذ الاول والاربعة
 والثامن والثاني عشر فان ظهرت هذه العلامات وتكررت ذلك على
 موت المريض $\text{٣} \text{ ٣} \text{ ٣}$ وان خرج القيص الخارج والعبية
 الخارجة فاعاد ذلك فانه يبرأ بان الله تعالى صفة تخلف الرمل
 للضايغ تاخذ الثاني والخامس والثامن والحادي عشر تحملها اربعا
 فان خرجت هذه العلاقات $\text{٣} \text{ ٣} \text{ ٣}$ فلا يحصل وان خرجت
 هذه العلامات $\text{٣} \text{ ٣} \text{ ٣}$ فانه يحصل **نكتة** اذا سالت
 عن غائب هل هو حي ام ميت فانظر الشكل الاول والثاسع
 فان تكررت في الرابع والثامن وهو نحو ذلك بازائه او حكمته
 شكل نحو خارج دل على الموت وان اتصل الاول بالثالث والخامس
 باسابع

بالاربعة ونشأ من اشكال السعد المرقومة فهو حي برزق وان كان
 في الثالث انكيس دل على قومه قريبا كالذي فلق الباب وكذلك
 حكمه في الخامس والاربعة **نكتة** اخرى اطرح النقط **مسئلة**
 $\text{٣} \text{ ٣}$ فان بقي واحد فهو محسوس واثنين فهو حي برها وثلاثة فهو
 لا يحيى ابداً واربعة فهو ياتي بعد بعد والله اعلم وان سلت عن
 هادب فاسقط نقط الاسكال $\text{٣} \text{ ٣}$ فان بقي واحد فلا يرجع وان
 بقي ٣ فانه يرجع فان اردت تعلم الى اي جهة توجه فرد على عدد النقط
 ٣ واطرحها $\text{٣} \text{ ٣}$ فان بقي واحد فهو شرق واثنين فهو غرب او ثلاثة
 فهو قبيل او اربعة فهو مجرب والله اعلم **نكتة** في اخراج الضمير
 اذا اردت ان تعرف سؤال السائل وقصد حاجته فاضرب الرمل طاهرا
 موضوعيا واقرأ البسملة والفاخرة والاخلص ثلاثا ولله عيب السموات
 والارض وعنده مفاتيح الغيب الاية واحاط بكل شيء علما واحصي
 كل شيء عدداً واضرب الرمل الى الميزان وهو بيت العاقبة وانظر
 الى نقط الاسكال العليا المفردة والسفلى كذلك واعرف عدد
 ذلك واسقطه $\text{١٤} \text{ ١٤}$ فالباقي مسمى على البيوت فاين نفذ ففيه
 الضمير من الشكل او البيت ولعلم ان المسأل جميعها في البيوت فاذا
 سئت باقي العدد على البيوت من الاول الى الثاني والثالث الى الرابع
 هكذا فيه الى الثاني عشر فيفند الضمير وتعلم ان العدد اذا قسمته
 على الاشكال المبسوطة فان وافق العدد في الاول وطلع نحو الطرق