

٧٢  
على ان العواقب حميدة سلمية رشيده كلها خير ولا تخشى من شيء والله اعلم  
**القول على شكل العقبه الاخلاه** اذ هي صاحبه البيت الثالث وهو  
بيت حد الاخوة والاخوان والنقله والحركات وهو شكل سد عيد  
داخل هو اى غزنى ذكرها رى خفيف متحرك له من الكواكب المشترى  
ومن البروج القوس ومن الحروف **ز** ومن العدد **٧** ومن المشهور  
شهرين ومن الايام يوم الخميس وهو حار رطب على مجارى الحوت بارد  
رطب على صفة السحلفه وهو شكل ذوجدين وضدها العقبه الحاربه  
وهي اسعد الاسكال نيرة مضيئه وهي من اشكال الفرج وصفتها  
صفه حسنة وهي تدل على زيادة في بيت الفراش وكبر ريس من الملبوس  
ولا يدان يدل على الافراج والانشراح والارزاق وهي ماحونه العواقب  
في سائر الاسفار والحركات وفي خصا جميع الحاجات واذا كرت في الرمل  
تدل على الاعراس والافراج والولائم والهدايا وقبض معاملة والنزاع  
خاطر وكلما اصغر على يدخل يديه والله اعلم فان حلت في البيت الاول  
تدل على رة السبايل بالمبول عند البر والانتقال والاجتماع  
بمايل عنده والنسوة الملاح الحان والاصحاب والحلان وبلوغ اعمال  
السبل فيمايل اعنه ولا يدمن زواج ونكاح وخرج نفس السبل بلوغ  
آفاله وفي **٢** على انه يحصل شيء من المال في يده من كسب او فرض او  
من ارض او من هدية شيء من المواسي والايادان ويدخل في يده شيء من  
المذكورين وفي **٣** على الحان السعيدة ونقله صالح من طريق بعينه  
صداقة رفيقه وصلاح الاحوال في كل حال او قدوم غايب من مكان  
ولم سهل الاخوان وفي **٤** على العواقب الحميده وكل الامور المسراة  
والافراج

٧٣  
والافراج وتدل على اصلاح حال الوالدين وعما السفر في البحر والحجارة او عمارة  
سواق والمياه الجارية ويحصل لليل من ذلك المسؤل خبر وفي **٥** على  
مولود يولد ويبتشره السائل على اجل والافراج والولائم والمبرات والاقبال  
والهدايا وفي **٦** على المريض يبطل في مرضه وعاقبته الى سلامة وكذلك  
المسجون يبطل في السجن ويطلق وانظر الى الرمل في مدهته وعاقبته  
الى خير وسلامة وفي **٧** على صدق قام ونكاح مبارك وزيادة في  
بيت الفراش وهو معارك الزواج وعمل الافراج والاجتماع بالاصحاب  
والايادان يجمع باشي من حلال او حرام وفي **٨** على الامان من الحوقب والمسراة  
ايضا من جهة غايب او مسافر او قاصد ياتي بكتاب او مجيب بفتح عنه  
تريبا او بل عن شيء وهو في مكان صعب او دفين او كفن وفي **٩**  
على جودة الاستقار والحكان المباركة والسافر يبطل في سفره ولا يبد  
مات في منه كتاب او رسول او خبر سر به وبعد غيا به يحضر وهو سالم غام  
وفي **١٠** على جودة الخدم والمعاش والولاية والرفعة والعر والايام  
من السلطان ولا يدان يجمع باقوام كثيرة ويحصل له فائدة من قلم  
ولا يدان ياتيه منصب من قبل السلطان او جاءه يفرح به ويامن من فكر  
السلطان والحكام وفي **١١** على كثرة الاصدقاء والاصحاب والافراجات  
وحسن المعاشرة معهم وقبول وجاه ومراسلة الهدايا وصلاح الاعمال  
بمعين العين ولم الشمل وفي **١٢** على الظفر بالاعدا والذمرة عليهم وبلوغ  
الامال منهم في خصام او دعوة وفي **١٣** على فروع السائل فيما يرجبه وهو  
يأتي ويكدر مراده ويقهر اعداه ويكدر حاده وفي **١٤** على فهد الطالب  
من المطلوب وهي ردية لا خير فيها ولا يملك السائل مراده ولا يملك يده