

والثاني عشر فانه يدل على موت احد ويسمع بميت دفن والله اعلم **المقول**  
 على شكل **نقي الخد** وهو صاحب البيت الخامس وهو بيت البنون  
 وهو نفس داخل ترابي قلى مؤنت ليلي ثقل جاحد لمن الكواكب  
 الرهبة ومن البروج الميزان ومن الحروف حى ض ومن العدديه  
 ومن الشهر شهرين ومن الايام يوم الجمعة وهو حار رطب سوداوي  
 منقلب مع سعيد ونحس وكذلك مع الذكر والاناك وضده  
 الجود له وهو على صفة رجل قصير القامة يلمح الوجه قليل السمك  
 في الخدين وامرأة يعقلها صغرة قصيرة القامة بعينها رطوية  
 تنب اللعب والضحك والانسراح والغنا والطرب والمزاج وشرب  
 المدام وكل الفسوق والسلام ويدل على صلاح الحال وقوة الدين وصلاح  
 النفس والفرح والسرور وقلة الهموم والخير يتجدد والشه يتبعه  
 ويقع من جهة النساء والصبيان والوصول بالخدم ولا بد من  
 علم عرس او عرس او فرح فانه على تجارى الثور ترابي مؤنت ومجازة  
 الثور ترابي انشى والله اعلم فان حل في البيت الاول يدل على  
 طلب نقي الخد وان كان ابا بل نقي خد او امرأة فانها تال عن حالها  
 وما يصلح لها ولاحوالها وقال عن عالمة واحوال فتتشر كل خير  
 تؤمله وترجيحه واجتماع نقي خد او زواج او فرح وفي على جودة  
 نقي الخد وتشر بناصية تدخل بيت المال والمكاسب والخير وفي ٤  
 على حركة سعيدة وقدم غائب او اح من مكان بعيد وزيادة في الملبوس  
 او زواج او سماع الاث او ملاه وفي على حسن العواقب وصلاح الحوال  
 الامل على ما رجوه والامور كلها حميدة وفي ٥ على الافراج من  
 جهه

جهة نقي ويدل على قدوم مولود او امرأة حامله تضع غلاما ويدل على الاجتماع  
 بنسوان او صبيان وفي ٦ على اراض وهم وتكد من جهة نقي الخد ويدل  
 على عشق المالك والعبيد والجرار والمرضى يبلى في مرضه ويخلص ولا  
 بد من شئ يهدم من الهيايم وفي ٧ على نكاح وفرح لاخير فيه وان تكررت  
 في البيت الثامن فان المرأة عاشقة مقسودة ويدل على انه يحصل له عيلة  
 من النساء والاصحاب فاحذروه وفي ٨ على اجتماع بانبي في الحرام  
 او غير صالحه وان كان زواج فهو ردى لاخير فيه ويدل على قلة الخوف  
 والمرضى لا يموت في مرضه ويعافا باذن الله تعالى وفي ٩ على جودة  
 الاسفار والحركات وعلى قدوم الغائب واقبال مسافر من سفره  
 او رسول او مکتوب على كل حال وفي ١٠ على حسن الحال في المعيشة والخدم  
 والسعد والجاه وعلو الدرجه وزيادة العوائد في البيع والشرا وفي ١١  
 على جودة الاصدقا ويرتجى حسن المعاشرة في العيشة والخدم مع نقي  
 الخد ويدل على قدوم هدية من الموائش او عبدا او حوله والعواقب من  
 الاصدقا في كل خير وفي ١٢ على كثرة الاعدا ويقهرهم ويظفر بنقي الخد  
 والامل يبلغ مراده بعد كلام كثير وفي ١٣ على جودة المسؤل للكل  
 فيما يل عنه ويجمع الامل بالمسؤل عنه ويدل على فوائد من تجارة  
 والبيع والشرا في الرقيق والموائش وفي ١٤ على جودة الاحوال  
 ونيل سعادة في رزق من هدي النقي ولكن بعد مدة والنظر الى المدة  
 من الخط والحكم به وفي ١٥ اعلى العواقب الحميدة والامور الرشيدة  
 والاصوال وصلاح الاحوال واجتماع الاصحاب والاجبا وكل نقي الخد