

مباركة في كل الامور وفي كل ما يطلبه السائل الا المدين فان ردى يخاف عليه ويدل على العقار والحدار والاجتماع بالامهات والاباء والاقارب وفيه على زيادة الاولاد والملبوس ويكون ملون بخطوط ويدل على ان السائل يسال عن شخص هل يجتمع به ام لا فان جمع به في مكان فرح ويفرح به ويدل على ان السؤال عن سفر او وله اثره في زيادة في بيت الفراش وفيه على ان المسافر متضايق وهو يقدم سريعا ولا بد من ضيق وحس او مرض وينجو من ذلك وفيه على كثرة الخط من الاحباب والاصحاب والنساء ويدل على كمال صلاح وزواج راجح وصداق قاصون وافراح في كل الامور وفيه على انه نفس صبيته والخوف عليه ولكن يكون الخوف قليل لطيف ويدل على خطوط الاقلام وسك ميزان وكنت واوراق وشهادات ووصية وفيه على اجتماع بغايب او مسافر او كتاب يرد من عند غايب ويدل على قلة الحركة والسفر فان تحرك يحصل له تعطيل وتفويت ويبطل ذلك السر وفيه على اجتماع برجل كبير او سلطان والوقوف بين يديه وذكر انه سعيد في السر او مذموم في البيع وخبث في المناصب وفيه على الاجتماع بصديق او شريك او معاملين ومخاطب وضمان او شركة او زواج وفيه على مخالصة وعداوة ودون والوقوف قدام حاكم يطلب حقوقه ويدل على طيب الاعدا والظفر بهم وفيه على الاجتماع بالمسؤل عنه وهو عنده والسؤال عن انثى وزيادة في بيت في بيت الفراش ويدل على فراق والقراب والاتصال والاجتماع وفيه على بلوغ المراد عن ما يسال عنه السائل فهو محمود

محمود العاقبة في جميع ما يرجوه ولو علم انه سعيد وفيه على الوعد الصادق واسرع نجاه واقراب زجا واتصالا بما يرجوه وطيب شيء وهو يدخل به وعاقبتهما حميدة وفيه على ان العواقب في كل الامور حميدة وانما علم **العول على كل النمرة الراحلة** وهي صاحبة البيت الثاني عشر وهو بيت الاعداء والاصداد والحار والمخاضة والخوف والمهلك وهو سعد داخل ترابي قبل موتك لئلا تقبل جامد غير تحرك مظلم لمن الكواكب الزهرة ومن البروج الثور ومن الحروف رحمت ومن العدد جمع ومن الاسماء شهرين ومن الايام يوم الجمعة وهو بارد يابس سوداوي وهو على مجاز الميزان حار رطب هو اني ذكر وضده النمرة الحارجة وهو اسعد الانكار مستقيم وهو على صيغة رجل احد اللون مدور الوجه مليح الشكل مقرون الخاضعين مليح العينين يميل الى الالات المصوى والطرب على صنفة الرهف والاعمال التي النبات وهو يدل على فرح القلب وسرور الخاطر والنصر على الاعداء والظفر بهم ولكن تحترس على نفسك من فالك الضمير بحاية الاحترار لأنه بيت الاعداء والحار والحكم فيه على طول الاشكال فان حلت في البيت الاول يدل على الاقبال والسعادة والاتصال بما يرجوه الاتى بلوغ الآمال واصلاح النفس وزوال الهم والعكس وينبئ بشيء يفرح به وليس يحصل له فائدة من ذلك وفيه على الزيادة في بيت المال وتقوية في المال والملبوس وان تكررت في البيت الخاص والسبع تكون سعيدة وسنة مباركة ما حون وفيه على الخط من الاحوان والاقارب وقدم غايب وان تحرك لسفر يحصل له العوائد والسعادة والمكاسب ذلك السفر والحركة والله اعلم وفيه على حسن العواقب في الاباء والامهات محمود