والجدار وقوة المعرفة والعواقب حميدة في ذلك وفي ٥ على الخوف على الاولاد وخروج
شيء منه وعدم الاولاد وقلة الفرح والفكر والهم والحزن والوسواس والفكد
وفي ٦ على امان الخائف والمريض يبرا من مرضه والمحبوس يفرج عنه سريعا ولكن نقص
في الجوار والعبيد والمماليك والدواب وفي ٧ على خوف على الفراش اذ نكد ونقصان
اوطلاق وفي ٨ على هم يعرض وليس فيه ضرر ولا شر ويأمن المريض من الموت
وامان لكل خائف وجوف وعاقبة ذلك الخوف كل خير ولكل امان وفي ٩ على
سفر مبارك او نقلة او حركة من مكان الى مكان او كتاب او رسول بخير وتكون الاسفار
والحركات كلها سعيدة وليس فائدة الا القليل وفي ١٠ على القفل والافلاس
والقل والضيق وقلة المعايش والخدم وقلة الاصحاب وبطالة الصنائع
وتوقيف الاحوال في كل الامور وفي ١١ على قلة الاصدقاء والاصحاب والمعارف
ولا يحصل منهم فائدة الا الجفا والهم والنكد وتعب القلب وقيل انهم اعدا
في صفة اصحاب ولا يبلغ السايل ما يرجوه وفي ١٢ على المحاكمة والمخاصمة
وخروج كل محذور لانه بيت الضد وفي ١٣ على القلق والضجر وضيق
الصدر بسبب الاسفار والحركة من مكان الى مكان ولا فائدة فيها غير التعب
والمشقة وان كان غائبا فهو في غاية التعب وفي ١٤ على ان السايل يسال عن نفسه
وعن غيره وهو غايب عنه والنظر الى شاهد الرمل وفي ١٥ على ان السايل يركب
طريقا شماليا اعني في البحر او في البر ناحية الشمال قريب البحر وفي ١٦ على
ان العواقب والامور متوسطة ومتوقفة في جميع الامور وان الحاجة التي
يطلبها تبطي وقيل انها لا تقضى والله اعلم بغيبه

القول على شكل الجماعة

وهو صاحب البيت الخامس عشر بيت العاقبة وهو ميزان الرمل والانتظار
الى العاقبة والحكم على طوله وهو شكل ممتزج ناري ثابت مشرقي ذكر نهاري خفيف
متحرك حركة لطيفة له من الكواكب عطارد ومن البروج الجوزاء ومن الحروف هـ
ومن العدد ثلث ومن الشهور ثمانية اشهر ومن الايام يوم الاربع ومن
المذاق كل شيء طعمه غض وهو حار رطب دموي معتدل وضده الطريق وهو
من

من الاشكال المنقلبة مع اناث وذكور تارة يكون نحسا وتارة يكون سعدا وهو
مثل اشكال الشواهد على مجاري الجوزاء هوائي وعلى مجاري السنبلة ترابي وعلى
صفة رجل تام القامة عظيم الجسم مدور الوجه وبين بعينيه ولابد ان يكون
في جسده كي نار او قرح دمامل وهو على صفة عطارد وهو شكل منقلب جايل
من جهة الى اخرى وهو داخل في كل شيء بنفسه من كل الامور ويدل على الامور
الصالحة والافعال الرابحة والطريق السالمة ويدل على صحة الدين وقوة اليقين
وعلى طلب المطلوب ووصال المحبوب ولكن اذا تكرر في الرمل يدل على صياح
العساكر وقتال وضرب شواكر مع الاعدا والحروب وفتنة بين جماعة
ضدا بينهم والعياذ بالله تعالى من ذلك وقلة خير من كثرته لان قلته
تدل على افراح وولايم فان حل في البيت الاول يدل على صحة الجسم وقوة الجسد
وسلامة النفس وزيادة في الفراش واجتماع انثى او مريض يبرا من مرضه
باذن الله تعالى ويتعافا والعواقب كلها حميدة وفي ٢ على قوة بيت المال
والزيادة فيه وتحصيل شيء من المال ويكون المال جارية او مملوك او بهيمة
وفي ٣ على حركة جيدة مع صحة جماعة ويدل على اجتماع الاخوان والاقارب
وعلى حركة مباركة او سفر او حج الى بيت الله الحرام وفي ٤ على قوة عز
السايل فيما اضمر عليه ويحصل له منافع وفوايد من الاباء والامهات
على يد جماعة والعواقب حميدة وفي ٥ على افراح وولايم من جهة الاولاد
وكثرتهم وكثرة الفرح والسرور والاقبال من الاولاد والذرية في كل
الاحوال وكساوي ملونة وفي ٦ على تشويش وضيق ومرض قليل
وعاقبته الى السلام ويدل على كثرة العبيد والجوار والمماليك والخدم
والبهايم ولكن المحبوس والمريض يبطي مدة طويلة ويفرج عليه بالعافية
وهو سالم بخير وفي ٧ على نكد يحصل للرجال ومخاصمة وكلام من قبل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)