من فوق واسفل ثم اسقط ٦ ٦ وما بقي منه من البيت الاول الى السابع
فاين ما وقف العدد ففيه الضمير وعلى راى الكتاني والعلم عند الله تعالى
وعلى راى الشيخ عبد الحافظ عد الامهات فما اجتمع معك من العدد اسقط
١٥ ١٥ وما بقي منه من الخامس فاينما نفد العدد ففيه الضمير وعلى راى
الكتاني خذ عدد مفردات الاشكال من فوق واسفل واسقطه ٩ ٩
وابدأ من التاسع وما نفد فيه العدد ففيه الضمير والله اعلم وعلى
راى اهل الهند تعد مفردات الامهات من فوق واسفل وتعشيه
على البيوت من الاول وتاخذ الشكل الذى وقف عليه العدد اين
يكون بيته في الرمل فتحكم به وبالبيت الذى حل فيه تجد الصواب بعينه
والله اعلم وعلى راى الزناتي تكمل الرمل وتحققه وتنظر كل شكل قد حل
في اى بيت فاذا اجتمع معك شكلين او ثلاثة في بيوتهم فتعدهم وتسقطهم
١٦ ١٦ وتطرح ما بقي من الاول الى تمام العدد فيه ففيه الضمير فان لم تجد
من الاشكال شكل واحد الى بيته فتنظر في الرمل وترى اى شكل يظهر في الاول
ومن صاحب البيت فاظهر لك من الاشكال ففيه الضمير والله اعلم باب في مسئله
اخراج الضمير والايام وهو ان تخرج شكلا من السادس والثامن وشكلا من
العاشر والرابع عشر واخرج من الشكلين الخارجين شكلا وانظر اى شكل كان
الشكل من الايام وتتكلم باليوم الذى حل فيه الشكل وتقول فارقت مطلوبك
يوم كذا وكذا او تكن اول ما تبدى بيوم ان كل او ليلة فان حل الاحيان
او العتبة الداخلة تقول يجتمع يوم الخميس او ليلة الاثنين او حلت النصرة
الداخلة او نقي الخد تقول يجتمع يوم الجمعة او ليلة الثلاث وان كان الانكيس
او العقلة يوم السبت او ليلة الاربعا وان كانت النصرة الخارجة او القبض
الداخل يوم الاحد او ليلة الخميس وان كان البياض او الطريق يوم الاثنين او
ليلة الجمعة او الجودلة او الحمرة يوم الثلاث او ليلة السبت او الجماعة او الاجتماع
يوم الاربع او ليلة الاحد واما القبض الخارج لهن الكواكب الراس مما حكم
بيده

بيومه ولكن الاشكال المذكورة منهم من مدته ايام ومنهم من مدته جمع ومنهم
من مدته اشهر ومنهم من مدته سنين والله اعلم باب في اخراج الضمير في
ام السفر اذا خرج الانكيس او الحمرة ثم اتصل بالثامن والعاشر
واشتركوا في البيوت مع الاشكال النحسة فلا تسافر فان هذه الاشكال
تدل على تلف السفينة واذهاب ما فيها وان تصور من البيت الثامن
شكل سعيد يدل على دفع السوء والمكروه وتقع السلامة وان كان الامر
بخلاف ذلك وتصور فيه شكل نحس فهو سبب العطب فلا تسافر والله
اعلم باب في اخراج الضمير في امر الزواج والنكاح ولد شكلا من
البيت الاول والثاني وشكلا من الاول والسابع فان خرج في هذه
الاشكال اشكال جيدة واتصل بعضهم ببعض وهي متشابهة في
الدخول فان النكاح والزواج بهم مبارك وان اتصل الاول بالسابع
فان الامر كائن والله اعلم باب في اخراج الضمير على راى بعضهم
خذ رؤس الاشكال واسفلهم الجوز والفرد واسقطهم ١٣ ١٣ وما
فضل اخرجه واحفظه معك وخذ عدد الشكل الاول والسابع وضعهم
على الذى معك واسقطهم ٧ ٧ وما فضل منه على البيوت من الاول
الى نفاد العدد ففيه الضمير بعينه ولا تتوقف فيه سؤال والله اعلم باب
في توليد الرمل في اخراج الضمير فانظر الى البيت الاول وما تصور فيه
من الاشكال وانظر طبيعته ومزاجه واحواله وجميع ما يتعلق به
واحكم به على حكم ما روى منه فان ظهر لك الضمير فذاك وان لم يظهر
فاضرب الاول مع العاشر واخرج منهما شكلا وشكل من الاول والسابع
وشكل من الاول والرابع وشكل من الاول والخامس وخذ تلك الاشكال
استخرجهم واجعلهم امهات وكمل التخت وانظر في ذلك وتكلم عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)