

بقي معك من العدد مشابه من الاول الى ان يتعد عددك فتم الضمير  
 اما في البيت واما في الرسم واما في الرسم واما في الرسم وهو  
 ان تقم من الاول والرابع وانظر اليه ان كان زوج فجميع الاشكال المربعة  
 وان كان فرد فجميع الاشكال المربعة واسقطهم ١٢٤ وهم متصل  
 فسه على البيوت حيث ان في العدد فهو الضمير اسم باب اكتشاف  
 السرقة والضايح اذا سئلت عن شئ قد ذهب فاذا اردت ان تعرف  
 ماهو فشق في الشمس وخذ قدر طلاء وقيسه بقدرك واحفظه في فود  
 وزد عليه ٣٥ اذ انتم التي اجلسن اثنين اثنين فان في واحد فكم رهب لم شئ  
 فان سئلت تعلم ماهو فالقي الجمل ٣٥ فان بقي واحد فالذي عدم له واذ بقي اثنين  
 ووج مثل حيوان او خادم او غيره وان بقي معك اثنين فالذي عدم هو شئ من نبات  
 الارض من زرع او نخلة او ما عمل من نبات الارض او طعام فان سألك هل  
 تظهر السرقة ام لا فاطرح الجمل زوج زوج فان بقي فرد فكم تظهر وان بقي زوج  
 تظهر فان سأل عن السرقة هل هو ذكر ام انسي فزيد على الجمل ٣٣ وضعها  
 ٣٣ فان بقي واحد فاسارق ذكر وان بقي اثنين فانه انسي فان سأل عن لون السارق  
 فاطرح الجمل ٣٣ فان بقي واحد لونه اسود وان بقي اثنين لونه ابيض وان بقي  
 ثلاثة لونه اصفر فان سأل من اين هو اطرح الجمل ٩٩ فان بقي دون الشعرة  
 فاسقطه ٣٣ فان بقي واحد فاسارق من الجيران وان بقي اثنين فاسارق  
 من اهل البيت وان بقي ثلاثة فهو غريب ركبة اذا سأل سائل عن غائب  
 هل هو طيب ام لا فاعرب الخامس مع الثامن والذي يخرج اضربه مع الخامس عشر  
 والذي يخرج ان كان ناريا او هوائيا فهو حى وان كان مائيا او ترابيا فهو ميت والاعلم  
 فائدة في الجحيم في اي جبهة وتعرف الارض المشهورة هل انجبت فيها ام لا  
 فاضرب على السهم ثم انظر الى الاله وناد وند المشرق وهو الطالع ثم وند المغرب وهو  
 السابع ثم وند القبلة وهو الرابع ثم وند الشمال وهو العاشر وتعرف في ايام

الضرة الاخلة حروف وت واعداده ١٣٦ فراجع القرض الداخل العنية  
 الخارجة حروفه ح اعداده ٢١ فراجع القرض الخارج الطريق  
 حروفه ٤ اعداده ٧١ فراجع البياض التي اخذ حروفه ح  
 اعداده ٤٤ فراجع الحرف وفي نسخة الضرة الداخلة واسد اعلم  
 وهه معرفة البيوت وطابعهم النار والموائية الح

بار	هو ماء	تربا	تار	هو ماء	تربا
ط	ا	زث	ر	بص	ج ق
ع	ن	س	و	ع	ل
هش	ن	س	و	ع	ل
ط	ا	زث	ر	بص	ج ق

بار	هو ماء	تربا	تار	هو ماء	تربا
ط	ا	زث	ر	بص	ج ق
ع	ن	س	و	ع	ل
هش	ن	س	و	ع	ل
ط	ا	زث	ر	بص	ج ق

فائدة في اظهار الامتحان في اليد المنيئة تاخذ عدد فقط الاوتاد  
 المفتوحة وتحفظ جملتهم ثم اليد اليمنى ثم تاخذ عدد ما تبقى الاوتاد  
 وتجلمهم ثم اليد اليسرى فاذا زاد فهو في ذلك اليد فانهم ذلك فانه صحيح  
 فائدة في اخراج الضمير اتفق على ما ذكرته من النقطة التي  
 ذكرتها في الاشكال الاول والثالث و٥ و٦ و٩ و١١ و١٣ و١٥  
 اجمل عددا واسقطها ٣١ وانظر ما بقي معك من العدد ان كان العدد  
 الذي بقي معك ١٢ ضميرك في ١٢ وان كان ٦ اسقطنا ١٢ وما  
 يو